



ISTITUTO COMPRENSIVO

“Gian Giacomo Ciaccio Montalto”

Via Tunisi, 37 - 91100 TRAPANI – Tel -Telefax 0923 20106

CF: 80004160810 - C.M.: TPIC836004

e-mail tpic836004@istruzione.it – e-mail tpic836004@pec.istruzione.it www.icciacciomontalto.edu.it

Prot. n. 1154/I.1

REGOLAMENTO DEL PERCORSO AD INDIRIZZO MUSICALE

VISTA la normativa vigente in materia di insegnamento dello strumento musicale nella secondaria di I grado alla data di adozione del presente regolamento;

VISTO il D.M. del 6 agosto 1999 n. 201- Corsi ad indirizzo Musicale nella scuola Media- Riconduzione e Ordinamento - Istituzione classe di concorso di “Strumento musicale” nella scuola media;

VISTO il D.M. del 6 ottobre 1999 n.235 - Riconduzione ad ordinamento dei corsi sperimentali ad indirizzo musicale nella scuola media ai sensi della legge 3.05.1999 n. 124 art.11, comma 9;

VISTO la normativa vigente in materia iscrizioni alle scuole di ogni ordine grado alla data di adozione del presente Regolamento;

VISTO D.I. 1°luglio 2022 n.176 – Disciplina dei percorsi a indirizzo musicale delle scuole secondarie di primo grado

VISTO il PTOF dell’Istituto Comprensivo “G.G. Ciaccio Montalto”

IL CONSIGLIO DI ISTITUTO DELIBERA

il seguente Regolamento del Percorso ad Indirizzo Musicale quale parte integrante del Regolamento di Istituto della scuola a partire dall’anno scolastico 2023/2024.

PREMESSA

L’insegnamento dello strumento musicale, coerente col curriculum di Musica, di cui condivide le finalità generali e lo affianca interagendo con esso, costituisce integrazione interdisciplinare ed arricchimento dell’insegnamento obbligatorio dell’educazione musicale nel più ampio quadro delle finalità della Scuola Secondaria di I grado e del progetto complessivo di formazione della persona.

Esso concorre, pertanto, alla più consapevole appropriazione del linguaggio musicale, di cui fornisce all'alunno una piena conoscenza, integrando i suoi aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali che insieme costituiscono la complessiva valenza dell'educazione musicale; orienta quindi le finalità di quest'ultima anche in funzione di un più adeguato apporto alle specifiche finalità dell'insegnamento strumentale stesso.

Sviluppare l'insegnamento musicale significa fornire agli alunni, destinati a crescere in un mondo fortemente segnato dalla presenza della musica come veicolo di comunicazione, spesso soltanto subita, una maggiore capacità di lettura attiva e critica del reale, un'ulteriore possibilità di conoscenza, espressione e coscienza, razionale ed emotiva, di sé.

Obiettivo del percorso triennale, una volta fornita una completa e consapevole alfabetizzazione musicale, è porre alcuni traguardi essenziali che dovranno essere da tutti raggiunti secondo le indicazioni espresse nell'Allegato A del Decreto Interministeriale n.176 del 1°Luglio 2022, nella sezione denominata "obiettivi di apprendimento".

La scuola, pertanto, attraverso lo studio dello strumento, si propone di raggiungere i seguenti obiettivi: promuovere la formazione globale dell'alunno offrendo, attraverso l'esperienza musicale resa più completa dallo studio dello strumento, occasioni di maturazione logica, espressiva, comunicativa;

- offrire all'alunno, attraverso l'acquisizione di specifiche competenze musicali, ulteriori occasioni di sviluppo e orientamento delle proprie potenzialità;
- fornire ulteriori occasioni di inclusione di crescita anche per gli alunni con Bisogni Educativi Speciali (BES), o con disturbi specifici dell'apprendimento (DSA);
- sviluppare l'intersoggettività condividendo l'esperienza musicale tramite le pratiche della lezione collettiva nella musica d'insieme;
- superare l'individualismo e accrescere il gusto del vivere ed essere autonomi all'interno di un gruppo;
- avviare gli alunni a sostenere un'esibizione pubblica gestendo la propria emotività;
- sviluppare l'identità musicale personale nella crescita dell'autonomia di pensiero e di giudizio, delle capacità progettuali e del senso di responsabilità e di appartenenza all'interno di una comunità
- sviluppare le potenzialità espressive connesse all'uso delle tecnologie digitali.

Il rispetto delle finalità generali di carattere orientativo della scuola media, tuttavia, non esclude la valorizzazione delle eccellenze.

La didattica strumentale terrà conto del fatto che si tratta in gran parte di alfabetizzazione musicale e si baserà sulle finalità della Scuola Secondaria di I grado in quanto si inserisce all'interno del curriculum di studi il cui fine è la crescita dell'alunno come persona e lo sviluppo delle sue attitudini.

Art. 1 - INDICAZIONI GENERALI

1.1 Il Percorso ad Indirizzo Musicale è **opzionale** per gli alunni, **ma vincolante** per gli stessi **per tutta la durata del triennio**. L'insegnamento dello strumento musicale, infatti, una volta scelto diventerà materia curriculare e perciò obbligatoria per tutta la durata dell'intero triennio. Sarà parte integrante del piano di studio dello studente e materia degli Esami di Stato al termine del primo ciclo d'istruzione.

1.2 Le ore di lezione concorrono alla formazione del monte ore annuale ed all'ammissione allo scrutinio finale.

1.3 Le lezioni del Percorso ad Indirizzo Musicale si terranno nei due plessi dell'I.C. "G.G. Ciaccio Montalto" di Trapani, con priorità al plesso centrale sito in Via Tunisi.

Art.2 - ISCRIZIONE

2.1 La scelta del Percorso ad Indirizzo Musicale avviene all'atto dell'iscrizione alla classe prima dopo la **compilazione**, da parte della famiglia o di chi ne fa le veci, **della sezione apposita nel modulo on-line predisposto dalla scuola.**

2.2 In detto modulo la famiglia potrà fornire indicazioni riguardo all'ordine di preferenza dei quattro strumenti musicali per i quali la scuola fornisce l'insegnamento. Tali indicazioni, se espresse, avranno valore puramente informativo, orientativo ma non vincolante.

2.3 Si accede al Percorso ad Indirizzo Musicale dopo aver effettuato una prova di ammissione orientativo-attitudinale. La Commissione esaminatrice è composta dai docenti delle quattro specialità strumentali, un docente di Musica ed è presieduta dal Dirigente Scolastico o da un suo delegato.

2.4 Il giudizio della Commissione è **insindacabile.**

2.5 Qualora la famiglia non ritenesse di mantenere fede all'iscrizione al Percorso ad Indirizzo Musicale, **entro 7 giorni dalla comunicazione dell'esito della prova** dovrà far pervenire al Dirigente Scolastico la rinuncia, per iscritto.

Per chiare ragioni didattiche non potranno essere accettate rinunce ad iscrizione avvenuta, ad anno scolastico iniziato o durante il triennio, salvo trasferimento dell'alunno in altro Istituto o per gravi cause di salute fisica comprovate da certificato medico.

2.6 Al Percorso ad Indirizzo Musicale potranno accedere, anche se frequentanti la classe Seconda o Terza, previa disponibilità numerica di posti e a seguito della partecipazione alla prova orientativo-attitudinale, gli studenti provenienti e trasferiti da un'altra scuola od anche coloro che siano interessati a suonare uno strumento, purché in possesso di conoscenze musicali di base tali da permetterlo. Questo potrà essere valutato di concerto col docente di Musica dell'alunno.

Art.3 - SELEZIONE

3.1 Si potrà accedere al Percorso ad Indirizzo Musicale previo espletamento di una prova orientativo-attitudinale per la quale non è richiesta agli aspiranti alcuna conoscenza musicale di base, se non quella intesa come bagaglio ricco di memorie uditive (ritmiche, melodiche, timbriche, armoniche) acquisite fin dall'infanzia e che possono essere verificate attraverso prove di produzione e riproduzione vocale e motoria.

3.2 Le prove orientativo-attitudinali mirano ad individuare le attitudini musicali dei singoli alunni, cioè la capacità innata che ogni alunno ha di orientarsi in ambito musicale, e servono altresì, al docente, per individuare lo strumento più adatto in base alle caratteristiche fisiche dell'alunno stesso, anche in relazione allo strumento richiesto. Queste non richiedono alcuna competenza musicale pregressa e tutti i candidati le affronteranno con le stesse modalità. Le suddette prove si svolgeranno a porte chiuse.

3.3 Per accedere al Percorso ad Indirizzo Musicale, che è a numero chiuso, verrà predisposta una graduatoria di merito che scaturirà dall'esito della prova attitudinale e che verrà pubblicata entro 10 giorni

dal termine delle stesse iscrizioni.

3.4 Tutti gli alunni che all'atto dell'iscrizione avranno scelto il Percorso ad Indirizzo Musicale verranno convocati per sostenere la prova che avrà luogo nell'Aula di Musica del plesso centrale dell'Istituto Comprensivo "G.G. Ciaccio Montalto" di Trapani, ubicato in via Tunisi.

3.5 Le prove orientativo-attitudinali saranno articolate in:

PROVA RITMICA: si basa sulla ripetizione, da parte dell'alunno, per imitazione, di sequenze ritmiche di difficoltà crescente eseguite da un docente;

PROVA DI PERCEZIONE SONORA FRA SUONI (grave/acuto): dati 2 suoni, l'alunno deve individuare quale tra questi è il grave o l'acuto. Si inizia da suoni di altezze estreme (più facile), restringendo sempre più l'intervallo fino ad arrivare al semitono e/o all'unisono.

PROVA DI INTONAZIONE: verrà chiesto allo studente di intonare suoni isolati, intervalli melodici e di riprodurre vocalmente una melodia (anche con l'ausilio del pianoforte suonato da un docente).

Nel caso di **studenti con disabilità e/o con disturbo specifico dell'apprendimento** le prove prevedono:

PROVA RITMICA: si faranno eseguire sequenze ritmiche facilitate e con possibilità di essere ripetute più volte dal docente;

PROVA DI PERCEZIONE SONORA FRA SUONI (grave/acuto): la distanza tra i 2 suoni sarà adeguata alle capacità percettive che ciascun alunno mostra di possedere.

PROVA DI INTONAZIONE: si procederà come per gli altri alunni, ma dando maggiore spazio e libertà alla scelta da parte dell'alunno.

3.6 CRITERI DI VALUTAZIONE per la formulazione della graduatoria

La Commissione delibera all'unanimità di valutare ogni singola prova con un voto espresso in decimi (da 1 a 10) mentre la valutazione complessiva delle diverse prove verrà espressa con un massimo di 30 punti (visto che le prove sono 3).

Sulla base del punteggio riportato verrà stilata una graduatoria di merito comprendente **lo strumento attribuito** ma essa sarà provvisoria qualora ci fossero degli studenti assenti. In questi casi e nel caso in cui ci fossero ancora posti disponibili nelle quattro classi strumentali e studenti interessati a frequentare le lezioni di uno strumento, sarà convocata nuovamente la Commissione per una prova suppletiva al termine della quale, entro dieci giorni, verrà stilata la graduatoria definitiva che sarà pubblicata sul sito web dell'Istituto e verrà affissa in bacheca nell'atrio della sede centrale, nel plesso di Via Tunisi.

3.7 La Commissione, al termine di ciascuna prova, esprime con una valutazione numerica la risposta dell'alunno in relazione al grado di difficoltà raggiunto, soffermandosi sull'analisi delle capacità attentive, discriminatorie, di auto-ascolto/correzione, concentrazione e/o coordinazione ritmico-motoria.

3.8 La Commissione inoltre rileverà eventuali difficoltà fisiche oggettive rispetto alle caratteristiche richieste per suonare uno strumento. Tali problematiche verranno segnalate alla famiglia e la Commissione ne terrà conto nell'assegnazione dello strumento.

3.9 Al termine delle prove si procederà con **UN COLLOQUIO MOTIVAZIONALE senza valutazione numerica**, dal quale si evinca l'interesse del candidato nei confronti dell'esperienza musicale che potrebbe intraprendere, che aiuterà i docenti nella formulazione di un giudizio sul candidato.

La Commissione dialoga con l'alunno circa le sue aspirazioni, la scelta dello strumento espressa nella

domanda di iscrizione, l'eventuale possesso dello stesso e le motivazioni che lo hanno portato a richiedere la frequenza al Percorso ad Indirizzo Musicale.

Su richiesta dell'alunno, la Commissione ascolterà un brano preparato dal candidato se avrà già studiato uno strumento, tuttavia **l'esecuzione non verrà valutata e non influirà sul punteggio finale della prova.**

3.10 Il numero degli alunni ammessi a frequentare la Classe Prima del Percorso ad Indirizzo Musicale, per l'a.s. 2023/2024, è determinato tenendo conto delle indicazioni espresse dall'art.2 del D.I. 176/2022 rispettando i parametri numerici fissati dall'art.11 del decreto del Presidente della Repubblica, 20 Marzo 2009, n.81, ma anche tenendo conto degli alunni che concludono il percorso triennale e di quelli che durante l'anno scolastico si sono trasferiti in altro istituto.

La classe prima quindi prevederà un **numero massimo di 27 alunni** divisi nelle quattro specialità strumentali. Il numero di alunni per strumento si attesta a n.6 unità. Per riequilibrare la componente alunni nelle varie classi, le n.3 unità in più verranno attribuite alle classi strumentali che hanno meno alunni. In ciascuna classe strumentale potrà essere presente **solo un alunno** con disabilità.

3.11 L'assegnazione dello strumento sarà determinata dalla Commissione Esaminatrice, presieduta dal Dirigente Scolastico o da un suo delegato, seguendo i seguenti punti:

- esito della prova orientativo-attitudinale;
- equa distribuzione degli alunni nelle quattro classi di strumento;
- ordine di gradimento dei quattro strumenti musicali espresso dallo studente all'atto della partecipazione alla prova;

L'attribuzione dello strumento musicale da parte della commissione **sarà in ogni caso insindacabile.**

3.11 Entro e non oltre un mese dall'inizio delle lezioni pomeridiane di strumento, nel caso in cui ciò non pregiudichi l'equilibrio numerico delle classi strumentali, cioè attraverso uno scambio consensuale di alunni, compilando l'apposito modulo allegato al presente Regolamento o disponibile presso la segreteria sarà possibile inoltrare la richiesta di cambio classe di strumento che verrà sottoposta all'attenzione dei docenti interessati e del Dirigente Scolastico i quali avranno facoltà di accettarla o di revocarla.

Art. 4 - ORGANIZZAZIONE GENERALE - ORARIO DELLE LEZIONI - - RIMODULAZIONE ORARIO LEZIONE PER PARTECIPAZIONE ORGANI COLLEGIALI

4.1 Il Percorso, col nuovo ordinamento, sarà organizzato su 30 ore di lezione di materie curricolari mattutine, alle quali si aggiungeranno, solo per la classe prima, n.3 ore settimanali da effettuarsi in orario pomeridiano tenendo conto delle indicazioni espresse dall'art.4 del D.I. n. 176 /2022.

Le classi Seconde e Terze del Corso ad Indirizzo Musicale (vecchio ordinamento), invece, continueranno il loro percorso utilizzando l'impostazione oraria degli anni precedenti, fino ad esaurimento, così da proseguire con le future classi, con il nuovo Percorso.

Di seguito si presenta lo schema orario che verrà adottato:

- 1 ora di lezione strumentale per ciascun alunno
- 1h di lezione di teoria e lettura musicale;
- 1h di musica d'insieme.

	CHITARRA	FLAUTO	PIANO	VIOLINO	DOCENTE 1 e 2	DOCENTE 3 e 4
Strumento	1h	1h	1h	1h	6h *	6h *
Teoria e lettura musicale	1h	1h	1h	1h	1h	1h
Orchestra (tutti i docenti)	1h	1h	1h	1h	1h	1h
Totale	1h	1h	1h	1h	8h	8h

** orario risultante dall'ipotesi si n.6 alunni di Prima Classe per specialità strumentale*

Eventuali ore a debito dal monte ore di ogni singolo docente, dovute ad numero inferiore di alunni iscritti, verranno utilizzate in attività di pratica musicale svolte dai docenti di strumento, nella Scuola primaria ai sensi del D.M. 31 gennaio 2011 n. 8. Le lezioni, rivolte agli alunni delle classi quarte e quinte cercheranno di sviluppare il senso ritmico, la vocalità, ma anche, soprattutto nelle classi terminali, le quinte, serviranno a prestare attenzione alla pratica strumentale dei quattro strumenti in modo da sviluppare dimestichezza con essi, con la scrittura musicale, fornendo a ciascuno degli alunni una prospettiva di sviluppo e di orientamento per scelte future.

4.2 Gli strumenti individuati dal Collegio Docenti sono:

- Chitarra;
- Flauto;
- Pianoforte;
- Violino.

4.3 L'articolazione oraria delle attività ed il presente Regolamento sono deliberati dal Collegio Docenti e approvati dal Consiglio d'Istituto, considerate le attività del PTOF e, ove possibile, gli impegni di studio. Questa sarà concordata dai docenti di strumento d'intesa con la famiglia.

Sulla base di esigenze didattico-organizzative e durante l'organizzazione di una o più manifestazioni pubbliche, precedute da prove d'orchestra e prove d'insieme cui gli alunni sono tenuti a partecipare, gli orari potranno subire variazioni o modifiche, delle quali sarà dato un congruo preavviso alle famiglie.

4.4 Al termine del triennio i docenti dovranno formulare un consiglio orientativo che certifichi le attitudini per accedere, eventualmente, alla frequenza del liceo musicale-coreutico o per l'iscrizione ai corsi musicali del Conservatorio. Inoltre le competenze acquisite dagli alunni che hanno frequentato il Percorso ad Indirizzo Musicale saranno riportate nella certificazione delle competenze di cui all'art.9 del D.L.n.62 del 2017.

Art. 5 - ASSENZE

5.1 Le assenze pomeridiane dovranno essere giustificate sull'apposito libretto delle giustificazioni e consegnate al docente della prima ora (della mattina) il primo giorno del rientro a scuola.

5.2 La mancata partecipazione e le frequenti assenze durante le prove orchestrali saranno motivo di esclusione dagli eventi organizzati durante l'anno scolastico.

Art. 6 - ADEMPIMENTI DELLA FAMIGLIA

6.1 La famiglia garantirà la frequenza dell'intero monte ore settimanale e degli ulteriori rientri pomeridiani che precederanno le manifestazioni musicali programmate dalla scuola.

6.2 Ogni alunno frequentante il corso dovrà possedere uno strumento personale per lo studio quotidiano. In casi eccezionali la scuola disporrà di strumenti musicali che potranno essere utilizzati dagli alunni esclusivamente durante l'orario di lezione o che, a seguito di specifica richiesta, potranno essere dati in comodato d'uso gratuito per l'anno vigente secondo i criteri stabiliti dal "*Regolamento concernente la determinazione dei criteri per l'assegnazione di beni in uso gratuito*" presente nel sito web della scuola.

6.3 I libri di testo del Corso ad Indirizzo Musicale sono scelti dagli insegnanti di strumento sulla base delle caratteristiche di ogni alunno, così da poter accompagnare i percorsi di apprendimento dei singoli studenti in modo personalizzato. Ogni alunno, su specifica indicazione del docente, dovrà dotarsi del seguente materiale didattico funzionale allo studio dello strumento: libri di testo, metronomo, accordatore, leggio, accessori specifici per il singolo strumento. L'acquisto di detto materiale è a cura delle famiglie.

Art. 7 - ADEMPIMENTI DEGLI STUDENTI

Gli alunni dovranno attenersi alle norme contenute nel Regolamento d'Istituto anche durante la frequenza pomeridiana che costituisce orario scolastico a tutti gli effetti e concorre alla formazione del monte ore annuale e all'ammissibilità allo scrutinio finale, dovranno inoltre:

- frequentare con regolarità le lezioni;
- eseguire a casa le esercitazioni assegnate;
- avere cura del proprio equipaggiamento strumentale sul quale la scuola non avrà nessuna responsabilità;
- partecipare alle varie manifestazioni musicali organizzate dalla scuola.

Art. 7 - ESONERI

7.1 Le famiglie potranno inoltrare richiesta di rinuncia alla frequenza del Corso ad Indirizzo Musicale del proprio figlio solo ed esclusivamente per gravi motivi di salute, comprovati dalla presentazione di un certificato medico attestante l'impossibilità di proseguire lo studio dello strumento.

Art. 8 - DISPOSIZIONI FINALI

8.1 Il presente Regolamento, deliberato dal Collegio dei Docenti in data 30 gennaio 2023 ed approvato dal Consiglio d'Istituto nella seduta del giorno entra in vigore il giorno successivo la pubblicazione all'albo on-line di Istituto.

8.2 Per quanto non contemplato dal presente Regolamento valgono le leggi vigenti e le disposizioni ministeriali.

8.3 Se si presentassero urgenti fattispecie non disciplinate dal presente Regolamento, la decisione per la loro risoluzione è pregiudizialmente rimessa al voto favorevole della maggioranza assoluta dei componenti della Commissione dei docenti di strumento, presieduta dal Dirigente Scolastico. Dette fattispecie saranno rese note ai Membri del Consiglio d'Istituto nella prima seduta utile e per le stesse si

procederà alla modifica o integrazione del presente Regolamento, come previsto al successivo punto.

8.4 Eventuali modifiche o integrazioni al Regolamento potranno essere apportate dal Consiglio d'Istituto con voto favorevole della maggioranza assoluta dei componenti, sentita la Commissione dei docenti di strumento e previa delibera del Collegio dei docenti per gli aspetti inerenti la didattica.

Trapani, 14.02.2023

Il Dirigente Scolastico
Dott.ssa Anna Maria Sacco

*Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs n. 82/2005
modificato ed integrato dal D.Lgs 235/2010 del D.P.R. n. 445/2000 e norme collegate*