

**PROGETTO LABORATORI SCUOLA PRIMARIA TEMPO PIENO**

	<b>PSICO-MOTORIO</b>	<b>TECNOLOGICO</b>	<b>ESPRESSIVO-MUSICALE</b>
<b>Coerenza con il PTOF</b>	Promozione del benessere psico-fisico della persona. Costruzione integrale ed armonica della personalità.	Costruzione dei saperi. Sviluppo della personalità attraverso una metodologia didattica mirata.	Prevenzione del disagio Costruzione del pensiero positivo
<b>Finalità</b>	Contribuire alla maturazione complessiva del bambino (AUTOSTIMA E AUTONOMIA). Promuovere la presa di coscienza del valore del proprio corpo (IDENTITÀ).	Utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, giochi didattici, anche collaborando e cooperando con i compagni. Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano descrivendone la funzione principale e la struttura. Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando strumenti multimediali.	Utilizzare voce, strumenti sonori in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'intonazione. Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi grafico-creativi.
<b>Obiettivi</b>	Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. Stimolare la capacità di trasformare esperienze, sensazioni e sentimenti in movimento. Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse. Utilizzare gli aspetti comunicativo relazionali del messaggio corporeo. Riconoscere il proprio corpo nella sua globalità e nei suoi segmenti.	Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio di giocattoli e strumenti di uso quotidiano. Utilizzare con la guida dell'insegnante programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco). Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, utilizzando situazioni concrete di vita quotidiana.	Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Ascoltare se stesso e gli altri nella produzione sonora, corporea e vocale. Ascoltare semplici e brevi brani musicali. Cantare semplici canzoni in coro accompagnati da gesti e danze. Drammatizzare il brano musicale ascoltato.
<b>Attività previste</b>	Giochi finalizzati alla conoscenza del proprio corpo, giochi di movimento nello spazio circostante rispettando gli indicatori spaziali, giochi di organizzazione dello spazio secondo linee aperte e chiuse, giochi organizzati per gruppi di insiemi, rappresentazione corporea delle lettere dell'alfabeto.	Giochi di cooperazione finalizzati alla condivisione di scelte, regole e all'accettazione dell'altro, attività di videoscrittura, giochi interattivi logico-matematici, fruizione di filmati.	Ascolto e produzione di brani musicali, giochi musicali, danze, sonorizzazioni e drammatizzazioni di fiabe e racconti, rappresentazione grafico-pittorica.
<b>Metodologie</b>	La forma privilegiata di attività sarà costituita dal gioco in quanto è attraverso il	Le tecnologie consentiranno: lezioni interattive, l'assetto flipped classroom, la	Guidare gli alunni a cogliere la caratteristica del "bello", inteso come valore da coltivare,

	<p>“GIOCARÉ” che il bambino può conoscere e sperimentare, dando libero sfogo alle proprie abilità.</p> <p>Verranno utilizzate tutte le forme di gioco finalizzato, di regole, strutturato e non; si proporranno attività vissute in forma ludica, che suscitino nei bambini partecipazione, entusiasmo ed atteggiamenti di ricerca personale.</p> <p>Per quanto riguarda l’orientamento metodologico-relazionale di base, si terrà conto dell’approccio metodologico del problem solving evitando di imporre direttamente ai bambini le attività da svolgere, ma stimolandoli alla ricerca delle soluzioni per tentativi ed errori promuovendo così le capacità di pensare, analizzare, sintetizzare, progettare, ideare ed immaginare. Verrà privilegiata inoltre la metodologia del learning by doing poiché i discenti sono i costruttori attivi del loro sapere.</p>	<p>ricerca-azione, il cooperative learning, l’attività di brainstorming, problem solving, peer education, roleplaying.</p> <p>Tra le metodologie per l’individualizzazione degli apprendimenti e l’inclusione scolastica si promuoverà l’apprendimento tramite rinforzo con interventi personalizzati di coaching e scaffolding, lavori individuali e di gruppo, didattica ludica, gioco e narrazione.</p>	<p>attraverso il “vedere”, “guardare”, “osservare”.</p> <p>Nelle proposte di Arte e Immagine si privilegeranno le esperienze dirette dell’alunno. Il disegno sarà il linguaggio più valido attraverso cui ogni bambino racconterà se stesso, unitamente alla percezione della realtà che lo circonda.</p> <p>Ognuno sarà libero, attraverso la propria espressione grafico-pittorica, di trasmettere le emozioni, i sentimenti ed i pensieri.</p> <p>L’insegnante seguirà il processo creativo dei bambini, guidandoli ed offrendo loro suggerimenti e consigli per migliorare, correggere, completare le loro elaborazioni.</p> <p>Prendendo come punto di partenza l’ascolto, le attività saranno mirate ad accrescere e potenziare la naturale disposizione sensoriale di ciascun alunno.</p> <p>Si guiderà il bambino nell’esplorazione della dimensione sonora per abituarlo a riflettere, a comprendere, ad operare, a produrre.</p> <p>Le attività saranno operative, predisposte per coinvolgere attivamente gli alunni e favorire un’acquisizione di tipo concreto. Si prediligerà il gioco organizzato, elaborando esperienze di traduzione tra i diversi linguaggi.</p>
<b>Tempi</b>	Settembre-Novembre	Gennaio-Marzo	Aprile-Giugno
<b>Interdisciplinarietà del progetto</b>	Potenziamento dell’autostima; Promozione e arricchimento dello sviluppo fisico--affettivo-sociale dell’alunno ; sviluppo di abilità linguistiche ed espressive.	Potenziamento dell’autostima; Promozione di relazione positive e cooperazione tra pari; sviluppo di capacità logico- matematiche e linguistiche.	Potenziamento dell’autostima; promozione delle facoltà senso-percettive mnemoniche e logico-matematiche; sviluppo del coordinamento oculo-audio-manuale e psicomotorio; valorizzazione delle capacità creative ed espressive.