

RUBRICHE DI VALUTAZIONE

RUBRICHE DI VALUTAZIONE SCUOLA DELL'INFANZIA

RUBRICA VALUTATIVA: **RELIGIONE**

CLASSI: 3 ANNI, 4 ANNI, 5 ANNI

CAMPI D'ESPERIENZA: IL SE' E L'ALTRO

Competenza chiave di riferimento	Nuclei tematici	TRAGUARDI Evidenze/Criteri per lo sviluppo delle competenze	Descrittori	Livello
Consapevolezza ed espressione culturale	Il sè e l'altro	Osservare il mondo che viene riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi dono di Dio Creatore. Scoprire la persona di Gesù di Nazareth come viene presentata dai Vangeli e come viene celebrata nelle feste cristiane. Individuare i luoghi di incontro della comunità cristiana e le espressioni del comandamento evangelico dell'amore testimoniato dalla Chiesa	Conosce semplici contenuti della religione in modo approfondito.	Avanzato
			Conosce semplici contenuti della religione cattolica dimostrando una competenza più che soddisfacente.	
			Dimostra una buona competenza dei contenuti della religione cattolica.	Intermedio
			Possiede una conoscenza adeguata degli elementi essenziali della religione cattolica.	
			Possiede una conoscenza parziale dei semplici contenuti della religione cattolica.	Base
			Dimostra una conoscenza scarsa e imprecisa dei semplici contenuti della religione cattolica.	Iniziale
	Il corpo e il movimento	Osservare il mondo che viene riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi dono di Dio Creatore. Scoprire la persona di Gesù di Nazareth come viene presentata dai Vangeli e come viene celebrata nelle feste cristiane. Individuare i luoghi di incontro della comunità cristiana e le espressioni del comandamento evangelico dell'amore testimoniato dalla Chiesa.	Conosce semplici contenuti della religione in modo approfondito.	Avanzato
			Conosce semplici contenuti della religione cattolica dimostrando una competenza più che soddisfacente.	
			Dimostra una buona competenza dei contenuti della religione cattolica.	Intermedio
			Possiede una conoscenza adeguata degli elementi essenziali della religione cattolica.	
			Possiede una conoscenza parziale dei semplici contenuti della religione cattolica.	Base
			Dimostra una conoscenza scarsa e imprecisa dei semplici contenuti della religione cattolica.	Iniziale
Linguaggi, creatività e espressione	Linguaggi, creatività e espressione	Osservare il mondo che viene riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi dono di Dio Creatore. Scoprire la persona di Gesù di Nazareth come viene presentata dai Vangeli e come viene celebrata nelle feste cristiane. Individuare i luoghi di incontro della comunità cristiana e le espressioni del comandamento evangelico dell'amore testimoniato dalla Chiesa.	Conosce semplici contenuti della Religione in modo approfondito.	Avanzato
			Conosce semplici contenuti della religione cattolica dimostrando una competenza più che soddisfacente.	
			Dimostra una buona competenza dei contenuti della religione cattolica.	Intermedio
			Possiede una conoscenza adeguata degli elementi essenziali della religione cattolica.	
			Possiede una conoscenza parziale dei semplici contenuti della religione cattolica.	Base
			Dimostra una conoscenza scarsa e imprecisa dei semplici contenuti della religione cattolica.	Iniziale
	Linguaggi, creatività e espressione	Osservare il mondo che viene riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi dono di Dio Creatore. Scoprire la persona di Gesù di Nazareth come viene presentata dai Vangeli e come viene celebrata nelle feste cristiane. Individuare i luoghi di incontro della comunità cristiana e le espressioni del comandamento evangelico dell'amore testimoniato dalla Chiesa.	Conosce semplici contenuti della religione in modo approfondito.	Avanzato
			Conosce semplici contenuti della religione cattolica dimostrando una competenza più che soddisfacente.	
			Dimostra una buona competenza dei contenuti della religione cattolica.	Intermedio
			Possiede una conoscenza adeguata degli elementi essenziali della religione cattolica.	
			Possiede una conoscenza parziale dei semplici contenuti della religione cattolica.	Base
			Dimostra una conoscenza scarsa e imprecisa dei semplici contenuti della religione cattolica.	Iniziale
La conoscenza del mondo	Osservare il mondo che viene riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi dono di Dio Creatore. Scoprire la persona di Gesù di Nazareth come viene presentata dai Vangeli e come viene celebrata nelle feste cristiane. Individuare i luoghi di incontro della comunità cristiana e le espressioni del comandamento evangelico dell'amore testimoniato dalla Chiesa.	Conosce semplici contenuti della religione in modo approfondito.	Avanzato	
		Conosce semplici contenuti della religione cattolica dimostrando una competenza più che soddisfacente.		
		Dimostra una buona competenza dei contenuti della religione cattolica.	Intermedio	
		Possiede una conoscenza adeguata degli elementi essenziali della religione cattolica.		
		Possiede una conoscenza parziale dei semplici contenuti della religione cattolica.	Base	
		Dimostra una conoscenza scarsa e imprecisa dei semplici contenuti della religione cattolica.	Iniziale	

RUBRICA VALUTATIVA: **ITALIANO**

CLASSI: 3 ANNI, 4 ANNI, 5 ANNI

CAMPI D'ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

Competenza chiave di riferimento	Nuclei tematici	TRAGUARDI Evidenze/Criteri per lo sviluppo delle competenze	Descrittori	Livello
Comunicare nella madrelingua	Ascolto e parlato	Il bambino ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole	Ascolta ed interagisce in modo pertinente e per tempi prolungati	Avanzato
			Ascolta e interagisce in modo attento e pronto	Intermedio
			Presta attenzione con discontinuità e interagisce in modo non sempre pertinente	Base
			Presta scarsa attenzione e non interagisce negli scambi comunicativi	Iniziale
	Lettura	Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia	Legge da solo il proprio nome e quello dei compagni, nomina lettere e sillaba spontaneamente alcune parole	Avanzato
			Distingue i simboli dalle lettere e dai numeri. Dato un esempio sa sillabare parole bisillabe e trisillabe	Intermedio
			Ascolta narrazioni o letture dell'adulto e individua l'argomento generale del testo su domande stimolo dell'insegnante	Base
			Ascolta racconti e storie mostrando interesse	Iniziale
	Scrittura	Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media	Scriva da solo parole nuove. Nomina lettere e fa ipotesi sulla scrittura di parole. Sillaba spontaneamente parole e fonde sillabe in parole	Avanzato
			Scriva il proprio nome da solo. Copia parole più complesse e ne rappresenta il contenuto	Intermedio
			Copia il proprio nome e semplici parole	Base
			Esegue correttamente attività di pregrafismo	Iniziale
	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni, inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati	Comunica ed esprime agli altri le proprie emozioni, i ragionamenti e i pensieri con una pluralità di linguaggi	Avanzato
			Comunica ed esprime agli altri le proprie emozioni, i ragionamenti e i pensieri attraverso il linguaggio verbale	Intermedio
			Comunica ed esprime agli altri le proprie emozioni attraverso il linguaggio verbale	Base
			Comunica ed esprime agli altri le proprie emozioni attraverso un limitato linguaggio verbale	Iniziale

RUBRICA VALUTATIVA: **LINGUA STRANIERA**

CLASSI: 3 ANNI, 4 ANNI, 5 ANNI

CAMPI D'ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

Competenza chiave di riferimento	Nuclei tematici	TRAGUARDI Evidenze/Criteri per lo sviluppo delle competenze	Descrittori	Livello
Comunicazione nelle lingue straniere	Ascolto	Il bambino ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia	Comprende ed esegue semplici istruzioni e compiti pronunciati dall'insegnante	Avanzato
			Comprende semplici parole e brevi messaggi pronunciati dall'insegnante	Intermedio
			Ascolta canzoncine e brevi frasi pronunciate dall'insegnante	Base
			Ascolta canzoncine prodotte dall'insegnante	Iniziale
	Parlato	Il bambino ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia	Recita brevi e semplici filastrocche, canta canzoncine imparate a memoria, utilizza parole e frasi standard memorizzate	Avanzato
			Recita brevi e semplici filastrocche, canta canzoncine imparate a memoria	Intermedio
			Riproduce brevissime filastrocche imparate a memoria	Base
			Riproduce pochi e semplici vocaboli ascoltati dall'insegnante	Iniziale
	Lettura	Il bambino ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia	Pronuncia brevi frasi note per descrivere un'immagine	Avanzato
			Pronuncia parole note per descrivere un'immagine	Intermedio
			Abbina le parole che ha imparato alle illustrazioni corrispondenti	Base
			Abbina, con l'aiuto dell'insegnante, le parole che ha imparato alle illustrazioni corrispondenti	Iniziale
	Scrittura	Il bambino ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia	Riproduce graficamente in autonomia vocaboli noti pronunciati dall'insegnante	Avanzato
			Riproduce graficamente vocaboli noti pronunciati dall'insegnante	Intermedio
			Riproduce graficamente immagini di vocaboli noti pronunciati dall'insegnante	Base
			Riproduce graficamente immagini di vocaboli noti pronunciati e mostrati dall'insegnante	Iniziale

RUBRICA VALUTATIVA: **STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

CLASSI: 3 ANNI, 4 ANNI, 5 ANNI

CAMPI D'ESPERIENZA: IL SE' E L'ALTRO; LA CONOSCENZA DEL MONDO; I DISCORSI E LE PAROLE

Competenza chiave di riferimento	Nuclei tematici	TRAGUARDI Evidenze/Criteri per lo sviluppo delle competenze	Descrittori	Livello
Competenze sociali e civiche	Organizzazione delle informazioni	Il bambino sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana	Si orienta nel tempo delle attività quotidiane e della settimana e riferisce eventi del passato recente utilizzando un linguaggio appropriato	Avanzato
			Si orienta nel tempo delle attività quotidiane e della settimana e riferisce eventi sulle sue esperienze utilizzando un linguaggio verbale	Intermedio
			Individua le fasi temporali delle attività scolastiche e, con l'aiuto dell'insegnante, riferisce eventi sulle sue esperienze utilizzando un linguaggio verbale semplice	Base
			Individua alcune fasi delle attività scolastiche e, con l'aiuto dell'insegnante, riferisce eventi sulle sue esperienze utilizzando un linguaggio verbale essenziale	Iniziale
	Produzione	Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo	Sa riferire, con un lessico appropriato, e rappresentare graficamente storie ed episodi del proprio vissuto	Avanzato
			Riferisce semplici episodi del suo vissuto e rappresenta graficamente storie	Intermedio
			Riferisce in maniera essenziale di episodi del passato più recente e li rappresenta con semplici disegni	Base
			Rielabora verbalmente storie, se aiutato da immagini in sequenza	Iniziale
	Regole sociali e civiche	Il bambino si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise	Rispetta le regole di convivenza assumendosi la responsabilità delle conseguenze di comportamenti non corretti	Avanzato
			Rispetta le regole di convivenza dimostrando di condividerle. Riconosce l'autorità dell'adulto	Intermedio
			Rispetta generalmente le regole di convivenza, le proprie cose e quelle altrui	Base
			Rispetta saltuariamente le regole di convivenza, le proprie cose e quelle altrui	Iniziale

RUBRICA VALUTATIVA: **GEOGRAFIA**

CLASSI: 3 ANNI, 4 ANNI, 5 ANNI

CAMPI D'ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO; I DISCORSI E LE PAROLE

Competenza chiave di riferimento	Nuclei tematici	TRAGUARDI Evidenze/Criteri per lo sviluppo delle competenze	Descrittori	Livello
Competenze sociali e civiche	Orientamento	Il bambino individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra,... segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali	Esplora gli spazi della scuola, si orienta con sicurezza e riferisce sulla base di parametri spazio-temporali noti	Avanzato
			Esplora gli spazi della scuola e si orienta con sicurezza padroneggiando le indicazioni di parametri spazio-temporali ricevute	Intermedio
			Esplora gli spazi della scuola e si orienta in maniera autonoma	Base
			Esplora gli spazi della scuola e si muove sulla base di indicazioni date	Iniziale
	Linguaggio della geograficità	Il bambino individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra,... segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali	Colloca nello spazio se stesso, oggetti e persone ed esegue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali: sopra, sotto, davanti, dietro, vicino, lontano, in alto, in basso.	Avanzato
			Colloca nello spazio se stesso, oggetti e persone ed esegue semplici percorsi sulla base di indicazioni verbali	Intermedio
			Colloca nello spazio se stesso e gli oggetti a lui familiari ed esegue brevi percorsi sulla base di indicazioni date	Base
			Colloca nello spazio scolastico se stesso e gli oggetti a lui familiari e, gratificato, esegue alcuni semplici percorsi.	Iniziale
	Paesaggio	Il bambino osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti	Coglie le trasformazioni della natura, osserva con attenzione i fenomeni naturali e gli organismi viventi e li classifica	Avanzato
			Coglie le trasformazioni della natura, osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi e li classifica sulla base di precise indicazioni	Intermedio
			Compie osservazioni sulla natura e i suoi fenomeni in modo essenziale	Base
			Se guidato compie osservazioni sulla natura e i suoi fenomeni in modo globale	Iniziale

RUBRICA VALUTATIVA: **MATEMATICA**

CLASSI: 3 ANNI, 4 ANNI, 5 ANNI

CAMPI D'ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

Competenza chiave di riferimento	Nuclei tematici	TRAGUARDI Evidenze/Criteri per lo sviluppo delle competenze	Descrittori	Livello
Competenze di base in matematica, scienze e tecnologia	Numeri	Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi; ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata	Raggruppa e ordina con precisione secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità utilizzando semplici simboli per registrare	Avanzato
			Raggruppa e ordina rispettando le indicazioni date, confronta quantità utilizzando alcuni simboli per registrare	Intermedio
			Raggruppa oggetti	Base
			Con la guida dell'insegnante, raggruppa oggetti	Iniziale
	Spazio e figure	Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come sopra/sotto, avanti/dietro, destra/sinistra ecc... segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali	Colloca nello spazio se stesso, oggetti, persone ed esegue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali	Avanzato
			Colloca nello spazio se stesso, oggetti, persone ed esegue semplici percorsi sulla base di indicazioni verbali	Intermedio
			Colloca nello spazio se stesso e alcuni ed esegue semplici e brevi percorsi sulla base di indicazioni date	Base
			Colloca nello spazio scolastico se stesso e gli oggetti a lui familiari e, gratificato, esegue alcuni semplici percorsi	Iniziale
	Relazioni, misure, dati	Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità	Esegue con sicurezza le prime misurazioni di lunghezza, pesi e altre quantità usando strumenti alla sua portata	Avanzato
			Esegue correttamente le prime misurazioni di lunghezza, pesi e altre quantità	Intermedio
			Esegue su imitazione le prime misurazioni di lunghezza e pesi	Base
			Esegue, se guidato, le prime misurazioni di lunghezza e pesi	Iniziale

RUBRICA VALUTATIVA: **SCIENZE**

CLASSI: 3 ANNI, 4 ANNI, 5 ANNI

CAMPI D'ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

Competenza chiave di riferimento	Nuclei tematici	TRAGUARDI Evidenze/Criteri per lo sviluppo delle competenze	Descrittori	Livello
Competenze di base in matematica, scienze e tecnologia	Esplorazione, osservazione e descrizione di oggetti e materiali	Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata	Individua e motiva differenze e trasformazioni nelle cose e, con sicurezza, le rappresenta.	Avanzato
			Individua e motiva trasformazioni nelle cose. Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni	Intermedio
			Individua differenze e trasformazioni tra gli oggetti e tra i materiali.	Base
			Individua, a richiesta, grosse differenze tra gli oggetti e tra i materiali.	Iniziale
	L'uomo, i viventi e l'ambiente	Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti	Osserva, con curiosità, i fenomeni naturali e gli organismi viventi. Rileva informazioni più complesse, pone domande e, aiutato, formula ipotesi.	Avanzato
			Osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi. Rileva informazioni più complesse, pone domande.	Intermedio
			Osserva aspetti della realtà naturale e, stimolato, osserva gli organismi viventi.	Base
			Osserva, stimolato, aspetti della realtà. Rileva informazioni semplici e immediate.	Iniziale

RUBRICA VALUTATIVA: **TECNOLOGIA**

CLASSI: 3 ANNI, 4 ANNI, 5 ANNI

CAMPI D'ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO; IMMAGINI, SUONI E COLORI; I DISCORSI E LE PAROLE

Competenza chiave di riferimento	Nuclei tematici	TRAGUARDI Evidenze/Criteri per lo sviluppo delle competenze	Descrittori	Livello
Competenze di base in matematica, scienze e tecnologia	Osservare	Il bambino si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi	Osserva artefatti, li rappresenta graficamente cogliendone forma, materiale, funzione e proprietà e rielabora verbalmente quanto realizzato.	Avanzato
			Osserva artefatti e li rappresenta graficamente cogliendone forma, materiale, funzione e proprietà	Intermedio
			Osserva e rappresenta graficamente artefatti e ne coglie forma e funzione.	Base
			Osserva e rappresenta con disegni semplici artefatti	Iniziale
	Prevedere	Il bambino si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi	Esplora gli oggetti e i materiali, pone domande, dialoga, discute e progetta ipotesi e procedure per la realizzazione di un semplice artefatto.	Avanzato
			Esplora gli oggetti e i materiali, pone domande, dialoga e discute, realizza semplici artefatti.	Intermedio
		Esplora gli oggetti e i materiali, pone domande e realizza semplici artefatti.	Base	

			Esplora gli oggetti e i materiali a disposizione e li usa.	Iniziale
--	--	--	--	----------

RUBRICA VALUTATIVA: **MUSICA**

CLASSI: 3 ANNI, 4 ANNI, 5 ANNI

CAMPI D'ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI E COLORI; IL CORPO E IL MOVIMENTO

Competenza chiave di riferimento	Nuclei tematici	TRAGUARDI Evidenze/Criteri per lo sviluppo delle competenze	Descrittori	Livello
Consapevolezza ed espressione culturale	Percezione	Il bambino segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte	Ascolta brani musicali con interesse ed esprime opinioni ed emozioni	Avanzato
			Ascolta brani musicali con discreto interesse ed esprime semplici opinioni	Intermedio
			Ascolta brani musicali con scarso interesse ed esprime gradimento	Base
			Ascolta brani musicali con scarso interesse e non esprime gradimento	Iniziale
	Produzione	Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli	Canta canzoni individualmente e produce sequenze sonore e ritmi con materiali e strumenti strutturati e non	Avanzato
			Canta canzoni individualmente e produce sequenze sonore e ritmi con la voce, il corpo, con materiali strutturati e non	Intermedio
			Canta semplici canzoni, produce sequenze sonore e ritmi con materiali non strutturati	Base
			Riproduce suoni ascoltati, semplici ritmi e frammenti canori	Iniziale

RUBRICA VALUTATIVA: **ARTE E IMMAGINE**

CLASSI: 3 ANNI, 4 ANNI, 5 ANNI

CAMPI D'ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI E COLORI

Competenza chiave di riferimento	Nuclei tematici	TRAGUARDI Evidenze/Criteri per lo sviluppo delle competenze	Descrittori	Livello
Consapevolezza ed espressione culturale	Esprimersi e comunicare	Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente	Si esprime con il disegno e realizza attività plastico-manipolative con intenzionalità ed accuratezza	Avanzato
			Si esprime con il disegno ed utilizza diverse tecniche grafiche e manipolative	Intermedio
			Si esprime attraverso il disegno e spiega cosa vuole rappresentare	Base
			Esegue semplici disegni schematici senza particolari finalità espressive	Iniziale
	Osservare e leggere le immagini	Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalla tecnologia	Utilizza con creatività la rappresentazione iconica e drammatico-espressiva per raccontare, esprimersi ed illustrare	Avanzato
			Utilizza la rappresentazione iconica e corporea per raccontare, esprimersi ed illustrare	Intermedio
			Utilizza la rappresentazione corporea per raccontare ed esprimersi	Base
			Utilizza la rappresentazione corporea per esprimere semplici contenuti	Iniziale

RUBRICA VALUTATIVA: **SCIENZE MOTORIE**

CLASSI: 3 ANNI, 4 ANNI, 5 ANNI

CAMPI D'ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO; IL SE' E L'ALTRO; LA CONOSCENZA DEL MONDO

Competenza chiave di riferimento	Nuclei tematici	TRAGUARDI Evidenze/Criteri per lo sviluppo delle competenze	Descrittori	Livello
Consapevolezza ed espressione culturale	Percepire il proprio corpo	Il bambino riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e ne rappresenta il corpo fermo e in movimento	Conosce il proprio corpo e lo rappresenta in modo completo e dettagliato, ne conosce tutte le funzioni	Avanzato
			Conosce il proprio corpo e lo rappresenta in modo completo, conosce alcune funzioni	Intermedio
			Conosce il proprio corpo e lo rappresenta in modo quasi completo, ne conosce solo poche funzioni	Base
			Conosce il proprio corpo e lo rappresenta in modo incompleto, ne conosce solo pochissime funzioni	Iniziale
	Comunicare con il corpo	Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola	E' consapevole delle potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali ed espressive del proprio corpo	Avanzato
			Conosce le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali ed espressive del proprio corpo	Intermedio
			Stimolato dall'insegnante, individua le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali ed espressive del proprio corpo	Base
			Stimolato dall'insegnante, individua con difficoltà le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali ed espressive del proprio corpo	Iniziale

	Giocare	Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto	Corre, sta in equilibrio, si coordina nelle varie attività ludiche utilizzando attrezzi; rispetta le regole	Avanzato
			Corre, sta in equilibrio, si coordina nelle varie attività ludiche e, se motivato, rispetta le regole	Intermedio
			Corre, sta in equilibrio, si coordina e, se gratificato, partecipa solo ad alcune attività	Base
			Si muove con scarsa coordinazione partecipando solo ad alcune attività	Iniziale
	Aver cura del proprio corpo	Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione	Sa alimentarsi, vestirsi, consegue corrette pratiche di cura di sé, di igiene e conosce le regole di un'alimentazione sana	Avanzato
			Sa alimentarsi, vestirsi, ha cura di sé e conosce le regole di un'alimentazione sana	Intermedio
			Sa alimentarsi, vestirsi, ha scarsa cura di sé e della propria igiene	Base
			Se guidato, sa alimentarsi, vestirsi e curare se stesso	Iniziale

RUBRICHE DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA

RUBRICA VALUTATIVA: **RELIGIONE**

CLASSI: **PRIMA, SECONDA, TERZA, QUARTA, QUINTA**

Competenza chiave di riferimento	Nuclei tematici	TRAGUARDI Evidenze/Criteri per lo sviluppo delle competenze	Descrittori	Valutaz.	Livello
Consapevolezza ed espressione culturale	Dio e l'uomo	Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelle di altre religioni. Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.	Conosce i contenuti della religione cattolica dimostrando una conoscenza completa ed approfondita.	Ottimo	Avanzato
			Conosce i contenuti della religione cattolica in modo più che soddisfacente.	Distinto	
			Dimostra una buona conoscenza dei contenuti della religione cattolica.	Buono	Intermedio
			Possiede una conoscenza adeguata degli elementi essenziali dei contenuti della religione cattolica.	Discreto	
			Possiede una conoscenza parziale dei contenuti della religione cattolica.	Sufficiente	Base
			Dimostra una conoscenza scarsa e imprecisa dei contenuti della religione cattolica.	Insufficiente	Iniziale
			Non conosce i contenuti della religione cattolica.		
	Il linguaggio religioso	Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il Suo insegnamento. Coglie il significato dei sacramenti e s'interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	È in grado di utilizzare il linguaggio specifico della disciplina, conosce, comprende e confronta in modo completo.	Ottimo	Avanzato
			E' in grado di utilizzare il linguaggio specifico della disciplina, conosce, comprende e confronta in modo soddisfacente.	Distinto	
			E' in grado di utilizzare il linguaggio specifico in modo corretto	Buono	Intermedio
			E' in grado di utilizzare il linguaggio specifico in modo abbastanza corretto.	Discreto	
			E' in grado di utilizzare il linguaggio specifico in modo essenziale.	Sufficiente	Base
			E' in grado di utilizzare il linguaggio specifico in modo non adeguato.	Insufficiente	Iniziale
			Non è in grado di utilizzare il linguaggio specifico.		
La Bibbia e le altre fonti	Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelle di altre religioni. Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.	Possiede conoscenze ampie ed approfondite degli argomenti trattati circa la Bibbia e le altre fonti.	Ottimo	Avanzato	
		Possiede conoscenze soddisfacenti degli argomenti trattati circa la Bibbia e le altre fonti.	Distinto		
		Possiede conoscenze corrette degli argomenti trattati circa la Bibbia e le altre fonti.	Buono	Intermedio	
		Possiede conoscenze abbastanza corrette degli argomenti trattati circa la Bibbia e le altre fonti.	Discreto		
		Possiede conoscenze essenziale degli argomenti trattati circa la Bibbia e le altre fonti.	Sufficiente	Base	
		Possiede conoscenze non adeguate degli argomenti trattati circa la Bibbia e le altre fonti.	Insufficiente	Iniziale	
		Non possiede conoscenze degli argomenti trattati circa la Bibbia e le altre fonti.			Non acquisito

	I valori etici e religiosi	Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il Suo insegnamento. Coglie il significato dei sacramenti e s'interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	Ha maturato valori etici e religiosi in modo esaustivo.	Ottimo	Avanzato
			Ha maturato valori etici e religiosi in modo soddisfacente.	Distinto	
			Ha maturato valori etici e religiosi in modo esaustivo.	Buono	Intermedio
			Ha maturato valori etici e religiosi in modo abbastanza corretto.	Discreto	
			Ha maturato valori etici e religiosi in modo essenziale.	Sufficiente	Base
			Ha maturato valori etici e religiosi in modo non adeguato.	Insufficiente	Iniziale
			Non ha maturato valori etici e religiosi.		Non acquisito

RUBRICA VALUTATIVA: **ITALIANO**

CLASSI: **PRIMA, SECONDA, TERZA, QUARTA, QUINTA**

Competenza chiave di riferimento	Nuclei tematici	TRAGUARDI Evidenze/Criteri per lo sviluppo delle competenze	Descrittori	Voto	Livello
Comunicare nella madrelingua	Ascolto e parlato	L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazioni, discussione di classe o di gruppo) con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	È in grado di mantenere un atteggiamento di ascolto attivo e assiduo nelle varie situazioni comunicative. Comprende pienamente gli argomenti affrontati nelle conversazioni e i contenuti espliciti e impliciti dei diversi tipi di testi ascoltati. Partecipa alle conversazioni dialogando in modo pertinente, rispetta le regole e le opinioni altrui. Usa consapevolmente registri linguistici differenti in relazione al contesto. Si esprime oralmente con padronanza linguistica e competenza comunicativa, argomentando in modo chiaro e preciso.	10	Avanzato
			È in grado di mantenere un atteggiamento di ascolto attivo e costante nelle varie situazioni comunicative. Comprende gli argomenti affrontati nelle conversazioni e il contenuto di testi di vario tipo in modo molto corretto. Partecipa alle conversazioni dialogando, in modo appropriato rispettando le regole e le opinioni altrui. Si esprime oralmente utilizzando un linguaggio ben articolato e argomentando in modo chiaro.	9	
			È in grado di mantenere un atteggiamento di ascolto nelle varie situazioni comunicative per tempi lunghi. Comprende gli argomenti affrontati nelle conversazioni e il contenuto essenziale di testi di vario tipo in modo completo. Si esprime oralmente utilizzando un linguaggio corretto ed argomentando in modo chiaro.	8	
			È in grado di mantenere un atteggiamento di ascolto nelle varie situazioni comunicative per tempi stabiliti. Comprende gli argomenti affrontati nelle conversazioni e il contenuto non sempre completo. Si esprime oralmente utilizzando un linguaggio semplice e argomentando in modo abbastanza chiaro.	7	
			E' in grado di mantenere un atteggiamento di ascolto nelle varie situazioni comunicative per tempi limitati. Comprende in modo frammentario gli argomenti affrontati nelle conversazioni e il contenuto essenziale di semplici testi. Non sempre interviene nelle conversazioni in modo adeguato, anche se stimolato dall'insegnante i suoi interventi spesso non sono pertinenti. Si esprime oralmente utilizzando un linguaggio molto semplice.	6	Base
			E' in grado di mantenere un atteggiamento di ascolto nelle varie situazioni comunicative per tempi molto brevi. Spesso, nelle situazioni comunicative, non rispetta le modalità di intervento e interviene in modo non pertinente. Comunica con frasi semplici ma poco articolate, utilizzando un lessico elementare e ripetitivo.	5	Iniziale
			Non è in grado di mantenere un atteggiamento di ascolto nelle varie situazioni comunicative. Nelle situazioni comunicative, non rispetta le modalità di intervento e non interviene in modo pertinente. Comunica con frasi semplici ma poco articolate, utilizzando un lessico elementare e ripetitivo.	4	Non acquisito

Lettura	Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	Legge con scorrevolezza, intonazione ed espressione testi di vario tipo e utilizza consapevolmente tecniche diverse. Utilizza autonomamente la lettura per arricchire le proprie conoscenze. Comprende in modo completo, immediato e approfondito.	10	Avanzato
		Legge con scorrevolezza e intonazione testi di vario tipo, utilizzando correttamente tecniche diverse. Utilizza le letture assegnate per arricchire le proprie conoscenze. Comprende in modo completo e approfondito.	9	
		Legge con scorrevolezza testi di vario tipo. Comprende in modo completo	8	Intermedio
		Legge correttamente ma senza intonazione. Comprende in modo globale e poco rapido.	7	
		Legge in modo meccanico. Comprende in modo globale.	6	Base
		Legge in modo stentato e poco espressivo. Comprende in modo parziale e frammentario.	5	Iniziale
		Non legge testi e non ne comprende il significato.	4	Non acquisito
Scrittura	Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	Produce testi di vario genere ben strutturati, ricchi di contenuto, coerenti, coesi e originali, utilizzando autonomamente varie strutture e un lessico appropriato. Applica correttamente le regole ortografiche e le utilizza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. Riesce a rielaborare in modo ricco, personale ed originale schemi narrativi e descrittivi.	10	Avanzato
		Produce testi di vario genere coerenti e coesi utilizzando un linguaggio ricco ed appropriato. Applica correttamente le regole ortografiche. Riesce a rielaborare in modo ricco e personale schemi narrativi e descrittivi.	9	
		Produce testi di vario genere molto chiari ed organici. Conosce e rispetta le principali regole ortografiche ed usa correttamente i segni di punteggiatura. Riesce a rielaborare in modo personale.	8	Intermedio
		Produce semplici testi e globalmente corretti, utilizzando le strutture essenziali inerenti alle varie tipologie testuali.	7	
		Produce testi poco corretti e poco organizzati. Conosce sufficientemente le principali convenzioni ortografiche.	6	Base
		Produce con difficoltà e con l'ausilio di una traccia semplici e brevi testi. Conosce parzialmente le principali convenzioni ortografiche.	5	Iniziale
		Non produce, anche con l'ausilio di una traccia semplici e brevi testi. Non conosce le principali convenzioni ortografiche.	4	Non acquisito
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).	Utilizza e comprende forme lessicali complesse d'alto uso e d'alta funzionalità tale da permettergli una fluente comunicazione nei diversi contesti. Varia i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione. Utilizza con sicurezza termini specifici nei campi di studio. Individua nell'uso quotidiano termini afferenti a lingue differenti.	10	Avanzato
		Utilizza e comprende forme lessicali ricche tale da permettergli una fluente comunicazione relativa alla quotidianità. Varia i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione. Utilizza termini specifici nei campi di studio.	9	
		Utilizza e comprende in modo appropriato i vocaboli fondamentali in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Comprende e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	8	Intermedio
		Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità.	7	
		Utilizza un lessico semplice ed essenziale e non sa individuare eventuali sinonimi.	6	Base

			Comunica con frasi semplici ma poco articolate, utilizzando un lessico elementare e ripetitivo.	5	Iniziale
			Non comunica in modo adeguato e utilizza un lessico molto elementare e ripetitivo.	4	Non acquisito
	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	Applica in completa autonomia e con sicurezza le regole ortografiche e le utilizza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori .	10	Avanzato
Utilizza con precisione le convenzioni ortografiche. Riconosce le strutture morfo-sintattiche della lingua e le utilizza per rivedere la propria produzione scritta.			9		
Utilizza correttamente le convenzioni ortografiche e le applica nella produzione scritta.			8	Intermedio	
Se guidato presta attenzione alle convenzioni ortografiche. Non sempre utilizza efficacemente la punteggiatura. Categorizza, connette e analizza alcune categorie grammaticali. Riconosce alcune strutture morfo-sintattiche della lingua.			7		
Spesso non riconosce le convenzioni ortografiche. Utilizza la punteggiatura in modo incompleto. Se guidato, categorizza, e analizza solo alcune categorie grammaticali. Riconosce con difficoltà solo semplici strutture morfo-sintattiche della lingua.			6	Base	
Riconosce con difficoltà le più semplici strutture della lingua. Non riconosce le categorie grammaticali.			5	Iniziale	
Non riconosce le più semplici strutture della lingua. Non riconosce le categorie grammaticali.			4	Non acquisito	

RUBRICA VALUTATIVA: **INGLESE**

CLASSI: **PRIMA, SECONDA, TERZA, QUARTA, QUINTA**

Competenza chiave di riferimento	Nuclii tematici	TRAGUARDI Evidenze/Criteri per lo sviluppo delle competenze	Descrittori	Voto	Livello
Comunicazione nelle lingue straniere	ASCOLTO (comprens orale)	L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambienti familiari	L'alunno ascolta e comprende in modo: rapido e sicuro	10	Avanzato
			rilevante	9	
			buono	8	Intermedio
			corretto	7	
			essenziale	6	Base
			parziale	5	Iniziale
			lacunoso	4	Non acquisito
	PARLATO (produz e interaz orale)	Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine	L'alunno usa la lingua: con sicurezza e padronanza	10	Avanzato
			con padronanza	9	
			con pertinenza	8	Intermedio
			correttamente	7	
			essenziale	6	Base
			con molte lacune	5	Iniziale
			scorrettamente	4	Non acquisito
	Lettura (Comprens critta)	L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambienti familiari	L'alunno legge e comprende in modo: espressivo e articolato	10	Avanzato
			corretto, scorrevole e rapido	9	
			scorrevole e completo	8	Intermedio
			Corretto e globale	7	
			meccanico ed essenziale	6	Base
			stentato, parziale e frammentario	5	Iniziale
			scorretto e inappropriato	4	Non acquisito
Scrittura (Produz scritta)	Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni	Scrive autonomamente in modo: completo	10	Avanzato	
		molto corretto	9		
		corretto	8	Intermedio	
		abbastanza corretto	7		
		essenziale	6	Base	
		parziale	5	Iniziale	
		lacunoso e incompleto	4	Non acquisito	
Rifless sulla lingua e sull' apprendim	Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera	L'alunno riconosce e usa le strutture linguistiche ed individua analogie e differenze in modo: articolato	10	Avanzato	
		sicuro	9		
		corretto	8	Intermedio	
		abbastanza corretto	7		

		essenziale	6	Base
		parziale	5	Iniziale
		scorretto	4	Non acquisito

RUBRICA VALUTATIVA: **STORIA**

CLASSI: **PRIMA, SECONDA, TERZA, QUARTA, QUINTA**

Competenza chiave di riferimento	Nuclei tematici	TRAGUARDI Evidenze/Criteri per lo sviluppo delle competenze	Descrittori	Voto	Livello
Competenze sociali e civiche	Uso delle fonti	L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.	L'alunno riconosce in modo accurato dettagliato ed organico gli elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.	10	Avanzato
			L'alunno riconosce in modo dettagliato ed organico gli elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.	9	
			L'alunno riconosce in modo organico gli elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.	8	Intermedio
			L'alunno riconosce gli elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.	7	
			L'alunno riconosce sufficientemente gli elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.	6	Base
			L'alunno riconosce, solo se aiutato, gli elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.	5	Iniziale
			L'alunno non riconosce gli elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.	4	Non acquisito
	Organizzazione delle informazioni	Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito, preciso e completo le tracce storiche presenti nel territorio e comprende pienamente l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	10	Avanzato
			Riconosce e esplora in modo via via più approfondito e completo le tracce storiche presenti nel territorio e comprende pienamente l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	9	
			Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	8	Intermedio
			Riconosce e esplora in modo adeguato le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	7	
			Riconosce e esplora alcune tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	6	Base
			Riconosce e esplora, solo se aiutato, alcune tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	5	Iniziale
			Non riconosce e non esplora tracce storiche presenti nel territorio e non comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	4	Non acquisito
				Strumenti concettuali	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
Usa con sicurezza, correttezza e precisione la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua in modo flessibile le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.	9				
Usa con correttezza e precisione la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua in modo specifico le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.	8	Intermedio			
Usa con correttezza la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua in modo adeguato le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.	7				
Usa con sufficiente correttezza ed autonomia la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua in modo approssimativo le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.	6	Base			

			Usa solo se aiutato la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua in modo approssimativo e superficiale solo alcune relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.	5	Iniziale
			Non usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e non individua successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Non individua relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.	4	Non acquisito
	Produzione scritta e orale	Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	Comprende ed espone in modo molto approfondito e con senso critico avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	10	Avanzato
Comprende ed espone in modo approfondito e con senso critico avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.			9		
Comprende ed espone in modo approfondito avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.			8	Intermedio	
Comprende ed espone in modo adeguato gli avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.			7		
Comprende ed espone in modo sufficiente avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.			6	Base	
Comprende ed espone in modo incompleto avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.			5	Iniziale	
Non comprende e non espone avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.			4	Non acquisito	

RUBRICA VALUTATIVA: **GEOGRAFIA**

CLASSI: **PRIMA, SECONDA, TERZA, QUARTA, QUINTA**

Competenza chiave di riferimento	Nuclei tematici	TRAGUARDI Evidenze/Criteri per lo sviluppo delle competenze	Descrittori	Voto	Livello
Competenze sociali e civiche	Orientamento	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	Si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando punti di riferimento, in modo eccellente, consapevole e in completa autonomia, anche in situazioni non note.	10	Avanzato
			Si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando punti di riferimento, in modo preciso, completo e consapevole.	9	
			Si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando punti di riferimento, in modo corretto e sicuro.	8	Intermedio
			Si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando punti di riferimento, in modo corretto.	7	
			Si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando punti di riferimento, in situazioni semplici.	6	Base
			Ha difficoltà ad orientarsi sia nello spazio che sulle carte.	5	Iniziale
			Non si orienta nello spazio e sulle carte.	4	Non acquisito
			Linguaggio della geografia	Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi	Possiede un ricco, completo, personale ed approfondito linguaggio della geografia che utilizza per leggere carte e diverse realtà geografiche.

	<p>cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografie, artistico-letterarie).</p>	<p>Ricava informazioni da diverse fonti in modo immediato, appropriato e preciso. Realizza e utilizza con padronanza mappe e carte.</p> <p>Possiede un completo, personale ed approfondito linguaggio della geo-graficità che utilizza per leggere carte e diverse realtà geografiche. Ricava informazioni da diverse fonti in modo appropriato e immediato. Realizza e utilizza con immediatezza e precisione mappe e carte.</p> <p>Possiede un personale ed approfondito linguaggio della geo-graficità che utilizza per leggere carte e diverse realtà geografiche. Ricava informazioni da diverse fonti in modo immediato. Realizza e utilizza in modo preciso mappe e carte.</p> <p>Possiede un essenziale linguaggio della geo-graficità che utilizza per leggere carte e diverse realtà geografiche. Ricava informazioni da diverse fonti in modo adeguato. Realizza e utilizza semplici mappe e carte in modo incompleto.</p> <p>Possiede un basilare linguaggio della geo-graficità che utilizza per leggere carte e diverse realtà geografiche. Ricava informazioni da diverse fonti in modo essenziale. Realizza e utilizza mappe e carte con insicurezza e superficialità.</p> <p>Possiede un lacunoso e incerto linguaggio della geo-graficità. Ricava semplici informazioni in modo incerto e frammentario. Non è in grado di realizzare e utilizzare mappe e carte.</p> <p>Non possiede il linguaggio della geo-graficità. Non ricava informazioni. Non è in grado di realizzare e utilizzare mappe e carte.</p>	<p></p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p>	<p></p> <p></p> <p>Intermedio</p> <p></p> <p>Base</p> <p>Iniziale</p> <p>Non acquisito</p>
Paesaggio	<p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc).</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcani, ecc) con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p>	<p>Descrive gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani ed europei in modo eccellente, consapevole, dettagliato in completa autonomia, individuandone analogie e differenze. Rielabora le informazioni in modo esaustivo ed originale con il linguaggio specifico della disciplina. Individua e valuta criticamente gli interventi che l'uomo opera sull'ambiente.</p> <p>Descrive gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani ed europei in modo dettagliato, consapevole e in completa autonomia, individuandone analogie e differenze. Rielabora le informazioni in modo completo con il linguaggio specifico della disciplina. Individua e valuta con precisione gli interventi che l'uomo opera sull'ambiente.</p> <p>Descrive gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani ed europei in modo dettagliato e preciso, ma non sempre individua analogie e differenze. Rielabora le informazioni in modo corretto utilizzando un linguaggio essenzialmente specifico. Talvolta individua gli interventi che l'uomo opera sull'ambiente.</p> <p>Descrive gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani ed europei con precisione. Rielabora le informazioni in modo adeguato con un linguaggio non sempre specifico della disciplina. Solo alcune volte individua l'intervento dell'uomo sull'ambiente.</p> <p>Descrive gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani ed europei in modo superficiale, rielaborando le informazioni con un linguaggio elementare. Se guidato riconosce l'intervento dell'uomo sull'ambiente.</p> <p>Descrive gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani ed europei in modo frammentario, rielaborando le informazioni con un linguaggio lacunoso. Non riconosce l'intervento dell'uomo sull'ambiente.</p> <p>Non descrive gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani ed europei, non rielabora le informazioni con un linguaggio</p>	<p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p>	<p>Avanzato</p> <p></p> <p>Intermedio</p> <p></p> <p>Base</p> <p>Iniziale</p> <p>Non acquisito</p>

			specifico. Non riconosce l'intervento dell'uomo sull'ambiente.		
	Regione e sistema territoriale	Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	<p>Conosce i vari aspetti delle regioni geografiche italiane, con particolare riferimento alla propria regione (fisico, climatico, storico-culturale, amministrativo) in modo esaustivo, approfondito, dettagliato e completo.</p> <p>Coglie e descrive in modo approfondito, dettagliato e completo le relazioni tra elementi fisici ed antropici.</p> <p>Individua i più significativi problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente, analizza e propone soluzioni in modo originale e con senso critico.</p>	10	Avanzato
			<p>Conosce i vari aspetti delle regioni geografiche italiane, con particolare riferimento alla propria regione (fisico, climatico, storico-culturale, amministrativo) in modo dettagliato, approfondito e completo.</p> <p>Coglie e descrive in modo accurato e completo le relazioni tra elementi fisici ed antropici.</p> <p>Individua i più significativi problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente, analizza e propone soluzioni in modo originale.</p>	9	
			<p>Conosce i vari aspetti delle regioni geografiche italiane, con particolare riferimento alla propria regione (fisico, climatico, storico-culturale, amministrativo) in modo completo.</p> <p>Coglie e descrive correttamente le relazioni tra elementi fisici ed antropici.</p> <p>Individua i più significativi problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente, analizza e propone soluzioni in modo appropriato.</p>	8	Intermedio
			<p>Conosce i vari aspetti delle regioni geografiche italiane, con particolare riferimento alla propria regione (fisico, climatico, storico-culturale, amministrativo) in modo corretto.</p> <p>Coglie e descrive le relazioni tra elementi fisici ed antropici in modo essenziale.</p> <p>Non sempre individua i più significativi problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente.</p>	7	
			<p>Conosce i vari aspetti delle regioni geografiche italiane, con particolare riferimento alla propria regione (fisico, climatico, storico-culturale, amministrativo) in modo superficiale.</p> <p>Coglie e descrive sufficientemente le relazioni tra elementi fisici ed antropici.</p> <p>Individua, se guidato, i più significativi problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente.</p>	6	Base
			<p>Conosce in modo lacunoso i vari aspetti delle regioni geografiche italiane, con particolare riferimento alla propria regione (fisico, climatico, storico-culturale, amministrativo).</p> <p>Coglie e descrive in modo parziale le relazioni tra elementi fisici ed antropici.</p>	5	Iniziale
			<p>Non conosce i vari aspetti delle regioni geografiche italiane, con particolare riferimento alla propria regione (fisico, climatico, storico-culturale, amministrativo).</p> <p>Non coglie e non descrive le relazioni tra elementi fisici ed antropici.</p>	4	Non acquisito

RUBRICA VALUTATIVA: **MATEMATICA**

CLASSI: **PRIMA, SECONDA, TERZA, QUARTA, QUINTA**

Competenza chiave di riferimento	Nuclei tematici	TRAGUARDI Evidenze/Criteri per lo sviluppo delle competenze	Descrittori	Voto	Livello
Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	NUMERI	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.	L'alunno si muove con molta sicurezza, correttezza e piena autonomia nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa sempre valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.	10	Avanzato
			L'alunno si muove con sicurezza, correttezza e piena autonomia nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa sempre valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.	9	
			L'alunno si muove con sicurezza e piena autonomia nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa sempre valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.	8	Intermedio

		L'alunno si muove in modo abbastanza corretto e autonomo nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.	7		
		L'alunno esegue in modo sufficientemente corretto ed autonomo semplici calcoli scritti e mentali con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.	6	Base	
		L'alunno ha una parziale autonomia in semplici calcoli scritti e mentali con i numeri naturali e non sempre sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.	5	Iniziale	
		L'alunno non è autonomo nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e non sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.	4	Non acquisito	
SPAZIO E FIGURE	Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.	Riconosce e rappresenta in modo corretto, articolato e flessibile forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.	10	Avanzato	
		Riconosce e rappresenta in modo corretto, flessibile forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.	9		
		Riconosce e rappresenta in modo corretto forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.	8	Intermedio	
		Riconosce e rappresenta in modo abbastanza corretto forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.	7		
		Riconosce e rappresenta forme semplici del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.	6	Base	
		Riconosce e rappresenta alcune forme semplici del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.	5	Iniziale	
		Non riconosce e non rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.	4	Non acquisito	
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.	Riesce a risolvere correttamente, con molta sicurezza e flessibilità, facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il pieno controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.	10	Avanzato	
		Riesce a risolvere correttamente, con molta sicurezza, facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il pieno controllo sia sul processo risolutivo che sui risultati.	9		
		Riesce a risolvere correttamente facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo un buon controllo sia sul processo risolutivo che sui risultati.	8	Intermedio	
		Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo che sui risultati.	7		
		Riesce a risolvere con sufficiente autonomia facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo che sui risultati.	6	Base	
		Riesce a risolvere, solo se aiutato, alcuni facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo un parziale controllo sia sul processo risolutivo che sui risultati.	5	Iniziale	
		Non riesce a risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto e non mantiene il controllo sul processo risolutivo e sui risultati.	4	Non acquisito	
		Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (grafici e tabelle).	Ricerca correttamente dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni con molta sicurezza e flessibilità.	10	Avanzato
			Ricerca correttamente dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni con molta sicurezza.	9	
		Ricerca correttamente dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni con adeguata autonomia.	8	Intermedio	

		Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni.	7	
		Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni con sufficiente autonomia.	6	Base
		Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni, in modo parziale e solo se aiutato.	5	Iniziale
		Non ricerca dati per ricavare informazioni e non costruisce rappresentazioni	4	Non acquisito

RUBRICA VALUTATIVA: **SCIENZE**

CLASSI: **PRIMA, SECONDA, TERZA, QUARTA, QUINTA**

Competenza chiave di riferimento	Nuclei tematici	TRAGUARDI Evidenze/Criteri per lo sviluppo delle competenze	Descrittori	Voto	Livello
Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	Esplorare e descrivere oggetti, materiali e trasformazioni	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.	Osserva e individua, classifica, coglie analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali in modo corretto preciso e creativo.	10	Avanzato
			Osserva e individua, classifica, coglie analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali in modo corretto e preciso.	9	
			Osserva e individua, classifica coglie analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali in modo corretto.	8	Intermedio
			Osserva e individua, classifica, coglie analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali in modo sostanzialmente corretto.	7	
			Osserva e individua, classifica, coglie analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali in modo essenziale.	6	Base
			Osserva e individua, classifica, coglie analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali in modo non adeguato.	5	Iniziale
			Non osserva, non individua, non classifica e non coglie analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali in modo adeguato.	4	Non acquisito
Osservare e sperimentare sul campo	Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.		Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo dettagliato accurato autonomo e completo. Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo corretto, preciso e creativo.	10	Avanzato
			Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo accurato, autonomo e completo. Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo corretto e preciso.	9	
			Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo accurato, autonomo e completo. Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo corretto.	8	Intermedio
			Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo sostanzialmente corretto. Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo abbastanza corretto.	7	
			Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo superficiale. Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo essenziale.	6	Base
			Guidato, effettua semplici esperimenti in modo impreciso. Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo non adeguato.	5	Iniziale
			Non effettua esperimenti. Non osserva e non descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo adeguato.	4	Non acquisito
L'uomo, i viventi e l'ambiente.	Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.		E' consapevole della struttura e del funzionamento degli organi del proprio corpo in modo dettagliato accurato e completo; ha cura della propria salute. Usa il linguaggio scientifico in modo accurato, approfondito ed esaustivo.	10	Avanzato

		Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.	E' consapevole della struttura e del funzionamento degli organi del proprio corpo in modo accurato e completo; ha cura della propria salute. Usa il linguaggio scientifico in modo approfondito ed esaustivo.	9	
		Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano	E' consapevole della struttura e del funzionamento degli organi del proprio corpo in modo completo; ha cura della propria salute. Usa il linguaggio scientifico in modo approfondito.	8	Intermedio
			E' consapevole della struttura e del funzionamento degli organi del proprio corpo in modo abbastanza corretto; ha cura della propria salute. Usa il linguaggio scientifico in modo essenziale.	7	
			E' sufficientemente consapevole della struttura e del funzionamento degli organi del proprio corpo; ha cura della propria salute. Il linguaggio scientifico utilizzato è basilare ed elementare.	6	Base
			Conosce globalmente gli organi del proprio corpo ma non ne distingue la funzionalità; ha cura della propria salute. Non usa il linguaggio scientifico, eccetto semplici vocaboli.	5	Iniziale
			Non conosce gli organi del proprio corpo e non ne distingue la funzionalità; non ha cura della propria salute. Non usa il linguaggio scientifico.	4	Non acquisito

RUBRICA VALUTATIVA: **TECNOLOGIA**

CLASSI: **PRIMA, SECONDA, TERZA, QUARTA, QUINTA**

Competenza chiave di riferimento	Nuclei tematici	TRAGUARDI Evidenze/Criteri per lo sviluppo delle competenze	Descrittori	Voto	Livello
Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	Vedere e osservare	L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.	Riconosce e identifica elementi e fenomeni. Descrive i processi di trasformazione di risorse. Utilizza semplici oggetti e ne descrive il funzionamento in modo corretto preciso e creativo.	10	Avanzato
			Riconosce e identifica elementi e fenomeni; descrive i processi di trasformazione di risorse; utilizza semplici oggetti e ne descrive il funzionamento in modo corretto e preciso.	9	
			Riconosce e identifica elementi e fenomeni; descrive i processi di trasformazione di risorse. Utilizza semplici oggetti e ne descrive il funzionamento in modo corretto	8	Intermedio
			Riconosce e identifica elementi e fenomeni. Descrive i processi di trasformazione di risorse. Utilizza semplici oggetti e ne descrive il funzionamento in modo abbastanza corretto.	7	
			Riconosce e identifica elementi e fenomeni. Descrive i processi di trasformazione di risorse. Utilizza semplici oggetti e ne descrive il funzionamento in modo essenziale.	6	Base
			Riconosce e identifica elementi e fenomeni. Descrive i processi di trasformazione di risorse. Utilizza semplici oggetti e ne descrive il funzionamento in modo non adeguato.	5	Iniziale
			Non riconosce e non identifica elementi e fenomeni. Non descrive i processi di trasformazione di risorse. Non utilizza oggetti e non ne descrive il funzionamento.	4	Non acquisito
			Prevedere e immaginare	Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.	Ricava informazioni decodificando etichette o altra documentazione relative a beni e servizi. Utilizza mezzi di comunicazioni in diverse situazioni in modo corretto, preciso e creativo.
Ricava informazioni decodificando etichette o altra documentazione relative a beni e servizi. Utilizza mezzi di comunicazioni in diverse situazioni in modo corretto e preciso.	9				
Ricava informazioni decodificando etichette o altra documentazione relative a beni e servizi. Utilizza mezzi di comunicazioni in diverse situazioni in modo corretto.	8	Intermedio			

			Ricava informazioni decodificando etichette o altra documentazione relative a beni e servizi. Utilizza mezzi di comunicazioni in diverse situazioni in modo abbastanza corretto.	7	
			Ricava informazioni decodificando etichette o altra documentazione relative a beni e servizi. Utilizza mezzi di comunicazioni in diverse situazioni in modo essenziale.	6	Base
			Ricava informazioni decodificando etichette o altra documentazione relative a beni e servizi. Utilizza mezzi di comunicazioni in diverse situazioni in modo non adeguato.	5	Iniziale
			Non riconosce nè identifica elementi e fenomeni. Non descrive i processi di trasformazione di risorse. Non utilizza semplici oggetti e non ne descrive il funzionamento.	4	Non acquisito
	Intervenire e trasformare	Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	Realizza modelli, rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti multimediali in modo corretto preciso e creativo.	10	Avanzato
Realizza modelli, rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti multimediali in modo corretto e preciso.			9		
Realizza modelli, rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti multimediali in modo corretto.			8	Intermedio	
Realizza modelli, rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti multimediali in modo abbastanza corretto.			7		
Realizza modelli, rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti multimediali in modo essenziale.			6	Base	
Realizza modelli, rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti multimediali in modo non adeguato.			5	Iniziale	
Non realizza modelli, rappresentazioni grafiche e non usa gli strumenti multimediali in modo adeguato.			4	Non acquisito	

RUBRICA VALUTATIVA: **MUSICA**

CLASSI: PRIMA, SECONDA, TERZA, QUARTA, QUINTA

Competenza chiave di riferimento	Nuclei tematici	TRAGUARDI Evidenze/Criteri per lo sviluppo delle competenze	Descrittori	Voto	Livello
Consapevolezza ed espressione culturale.	ASCOLTO	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.	L'alunno in modo molto attivo e consapevole esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.	10	Avanzato
			L'alunno in modo attivo e consapevole esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.	9	
			L'alunno in modo consapevole esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.	8	Intermedio
			L'alunno in modo consapevole esplora, discrimina ed elabora semplici eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.	7	
			L'alunno in modo sufficiente consapevolezza esplora, discrimina ed elabora semplici eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.	6	Base
			L'alunno, se aiutato, esplora, discrimina ed elabora semplici eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.	5	Iniziale
			L'alunno, non esplora, non discrimina e non elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.	4	Non acquisito
			PRODURRE	ONE	Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
Esegue in modo molto originale e attivo, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti,	9				

		utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.		
		Esegue con buona sicurezza, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	8	Intermedio
		Esegue con sicurezza, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	7	
		Esegue con sufficiente sicurezza, da solo e in gruppo, brani vocali o strumentali molto semplici, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	6	Base
		Esegue se sollecitato, da solo e in gruppo, brani vocali o strumentali molto semplici, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	5	Iniziale
		Non esegue, da solo e in gruppo, brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	4	Non acquisito

RUBRICA VALUTATIVA: **ARTE E IMMAGINE**

CLASSI: PRIMA, SECONDA, TERZA, QUARTA, QUINTA

Competenza chiave di riferimento	Nuclei tematici	TRAGUARDI Evidenze/Criteri per lo sviluppo delle competenze	Descrittori	Voto	Livello
Consapevolezza ed espressione culturale	Esprimersi e comunicare	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)	Produce elaborati grafici personali, utilizzando in modo creativo ed originale diversi stili e tecniche del linguaggio iconico.	10	Avanzato
			Produce elaborati grafici utilizzando con accuratezza diversi stili e tecniche di linguaggio iconico.	9	
			Produce elaborati grafici utilizzando con sicurezza diversi stili e tecniche di linguaggio iconico.	8	Intermedio
			Produce elaborati grafici utilizzando correttamente diversi stili e tecniche di linguaggio iconico.	7	
			Produce semplici elaborati grafici utilizzando diversi stili e tecniche di linguaggio iconico in modo approssimativo.	6	Base
			Produce semplici elaborati grafici utilizzando diversi stili e tecniche di linguaggio iconico in modo frammentario.	5	Iniziale
			Non produce elaborati grafici utilizzando diversi stili e tecniche di linguaggio iconico.	4	Non acquisito
	Osservare e leggere immagini	È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti...) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)	Osserva, esplora e descrive, in modo autonomo, corretto e personale messaggi visivi, multimediali ed elementi della realtà.	10	Avanzato
			Osserva, esplora e descrive, in modo autonomo e corretto messaggi visivi, multimediali ed elementi della realtà.	9	
			Osserva, esplora e descrive in modo corretto messaggi visivi, multimediali ed elementi della realtà in situazione nota.	8	Intermedio
			Osserva, esplora e descrive in modo quasi preciso messaggi visivi, multimediali ed elementi della realtà in situazione nota.	7	
			Osserva, esplora e descrive in modo essenziale messaggi visivi, multimediali ed elementi della realtà in situazione nota.	6	Base
			Osserva, esplora e descrive in modo superficiale messaggi visivi, multimediali ed elementi della realtà in situazione nota.	5	Iniziale
			Non osserva, non esplora e non descrive messaggi visivi, multimediali ed elementi della realtà in situazioni note.	4	Non acquisito
Comprendere e apprezzare le opere d'arte.	Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio	E' in grado di osservare, apprezzare e commentare in modo autonomo e critico le opere d'arte presenti nel proprio territorio e le rispetta.	10	Avanzato	
		E' in grado di osservare, apprezzare e commentare in modo autonomo e preciso le opere d'arte presenti nel proprio territorio e le rispetta.	9		

	e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia	E' in grado di osservare, apprezzare e commentare in modo corretto le opere d'arte presenti nel proprio territorio d'arte e le rispetta.	8	Intermedio
		E' in grado di osservare, apprezzare e commentare in modo non sempre corretto le opere d'arte presenti nel proprio territorio.	7	
		E' in grado di osservare, apprezzare e commentare in modo adeguato le opere d'arte presenti nel proprio territorio.	6	Base
		E' in grado di osservare, apprezzare e commentare, in modo frammentario, le opere d'arte presenti nel proprio territorio.	5	Iniziale
		Non è in grado di osservare, di apprezzare e di commentare le opere d'arte presenti nel proprio territorio.	4	Non acquisito

RUBRICA VALUTATIVA: **ED. FISICA**

CLASSI: PRIMA, SECONDA, TERZA, QUARTA, QUINTA

Competenza chiave di riferimento	Nuclei tematici	TRAGUARDI Evidenze/Criteri per lo sviluppo delle competenze	Descrittori	Voto	Livello
Consapevolezza ed espressione culturale	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	Ha piena e completa consapevolezza di sé e del proprio corpo. Utilizza in modo molto sicuro, completo e creativo gli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	10	Avanzato
			Ha piena e completa consapevolezza di sé e del proprio corpo. Utilizza in modo molto sicuro e completo gli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	9	
			Ha una completa consapevolezza di sé e del proprio corpo. Utilizza con buona sicurezza gli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	8	Intermedio
			Ha una adeguata consapevolezza di sé e del proprio corpo. Utilizza in modo sicuro gli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	7	Base
			Ha una sufficiente consapevolezza di sé e del proprio corpo. Utilizza con sufficiente sicurezza gli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	6	
			Ha una parziale consapevolezza di sé e del proprio corpo ed ha difficoltà ad utilizzare gli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	5	
			Non ha consapevolezza di sé e del proprio corpo e non utilizza gli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	4	Non acquisito
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa - espressiva	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico- musicali e coreutiche.		Utilizza in modo molto sicuro, completo e creativo il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	10	Avanzato
			Utilizza in modo molto sicuro e completo il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	9	
			Utilizza in modo sicuro e completo il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	8	Intermedio
			Utilizza in modo sicuro il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	7	
			Utilizza con sufficiente sicurezza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	6	Base
			Utilizza, solo se incoraggiato, il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	5	Iniziale
			Non utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	4	Non acquisito
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.	Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come	Sperimenta in modo molto attivo, creativo e competitivo una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport.	10	Avanzato	

		orientamento alla futura pratica sportiva.	Sperimenta in modo molto attivo e competitivo una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sportive.	9	
			Sperimenta in modo attivo e competitivo una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport.	8	Intermedio
			Sperimenta con discreto interesse una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport.	7	
			Sperimenta con sufficiente interesse una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport.	6	Base
			Sperimenta, se incoraggiato, solo alcune esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport.	5	Iniziale
			Non sperimenta esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport.	4	Non acquisito
	Salute, benessere prevenzione e e sicurezza	Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.	Riconosce in modo molto corretto, sicuro e critico alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.	10	Avanzato
			Riconosce in modo molto corretto e sicuro alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.	9	
			Riconosce in modo corretto alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.	8	Intermedio
			Riconosce in modo approssimativo alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare.	7	
			Riconosce in modo sufficiente alcuni principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.	6	Base
			Non sempre riconosce alcuni principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.	5	Iniziale
			Non riconosce principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.	4	Non acquisito

RUBRICHE DI VALUTAZIONE SCUOLA SECONDARIA I GRADO

RUBRICA VALUTATIVA: **RELIGIONE**

CLASSE: PRIMA, SECONDA, TERZA

Competenza chiave di riferimento	Nuclei tematici	TRAGUARDI Evidenze/Criteri per lo sviluppo delle competenze	Descrittori	Valutaz.	Livello
Consapevolezza ed espressione culturale	Dio e l'uomo	L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sanno interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.	Conosce-comprende e confronta i contenuti della religione cattolica dimostrando una conoscenza completa ed approfondita.	Ottimo	Avanzato
			Conosce i contenuti della religione cattolica in modo chiaro e riesce ad adoperare i collegamenti in modo più che soddisfacente.	Distinto	
			Dimostra una buona conoscenza dei contenuti della religione cattolica e riesce ad adoperare semplici collegamenti.	Buono	Intermedio
			Possiede una conoscenza adeguata degli elementi fondamentali dei contenuti della religione cattolica.	Discreto	
			Possiede una conoscenza parziale dei contenuti della religione cattolica.	Sufficiente	Base
			Dimostra una conoscenza scarsa e imprecisa dei contenuti della religione cattolica.	Insufficiente	Iniziale
Il linguaggio religioso		Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo e delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile	E' in grado di utilizzare il linguaggio specifico della disciplina, conosce, comprende e confronta in modo chiaro preciso personale e completo.	Ottimo	Avanzato
			E' in grado di utilizzare il linguaggio specifico della disciplina, conosce, comprende e confronta in modo soddisfacente.	Distinto	

		passata e recente, elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.	E' in grado di utilizzare il linguaggio in modo corretto	Buono	Intermedio
			E' in grado di utilizzare il linguaggio in modo abbastanza corretto.	Discreto	
			E' in grado di utilizzare il linguaggio religioso senza gravi errori .	Sufficiente	Base
			E' in grado di utilizzare il linguaggio in modo non adeguato.	Insufficiente	Iniziale
La bibbia e le altre fonti		Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale	Possiede conoscenze ampie ed approfondite degli argomenti trattati circa la bibbia e le altre fonti.	Ottimo	Avanzato
			Possiede conoscenze soddisfacenti degli argomenti trattati è in grado di riferirsi alle fonti e ai documenti in modo corretto e adeguato circa la bibbia e le altre fonti.	Distinto	
			Possiede conoscenze corrette degli argomenti trattati circa la bibbia e le altre fonti.	Buono	Intermedio
			Possiede conoscenze abbastanza corrette degli argomenti trattati circa la bibbia e le altre fonti.	Discreto	
			Possiede conoscenze essenziali degli argomenti trattati circa la bibbia e le altre fonti.	Sufficiente	Base
			Possiede conoscenze non adeguate degli argomenti trattati circa la bibbia e le altre fonti si orienta in modo impreciso e superficiale.	Insufficiente	Iniziale
I valori etici e religiosi		Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore a propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stessa, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	Ha maturato valori etici e religiosi in modo esaustivo mostra di sapere costruire relazioni critiche tra i valori del cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità.	Ottimo	Avanzato
			Ha maturato valori etici e religiosi in modo soddisfacente.	Distinto	
			Ha maturato valori etici e religiosi in modo esaustivo.	Buono	Intermedio
			Ha maturato valori etici e religiosi in modo abbastanza corretto.	Discreto	
			Ha maturato valori etici e religiosi in modo essenziale .	Sufficiente	Base
			Ha maturato valori etici e religiosi in modo frammentario e incompleto	Insufficiente	Iniziale

RUBRICA VALUTATIVA: **ITALIANO**

CLASSE: PRIMA, SECONDA, TERZA

Competenza chiave di riferimento	Nuclei tematici	TRAGUARDI Evidenze/Criteri per lo sviluppo delle competenze	Descrittori	Voto	Livello
Comunicare nella lingua madre	Ascolto e parlato	<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri. Con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>L'allievo ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" o "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>L'allievo espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici</p>	L'alunno padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità dell'ascolto e del parlato nelle diverse situazioni comunicative; mostra organicità e originalità nell'elaborazione del pensiero logico e creativo; la partecipazione è sempre attiva, responsabile e produttiva; espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).	10	Avanzato
			Decodifica in modo molto corretto; analizza le informazioni in modo ampio e dettagliato; comprende in modo critico l'intenzionalità comunicativa dell'autore organizzando il discorso in modo articolato; comunica in modo appropriato, coerente ed equilibrato idee e interpretazioni e con l'ausilio di schemi, mappe e di tecnologie	9	
			Decodifica in modo completo i messaggi e le informazioni; individua in modo corretto le informazioni; mostra una apprezzabile comprensione analitica; comunica in modo appropriato e preciso;	8	Intermedio
			Decodifica correttamente varie tipologie e finalità testuali; individua discretamente le informazioni globali del testo; mostra una parziale comprensione analitica; comunica in modo esauriente le sue conoscenze	7	
			Decodifica i testi in modo essenziale; individua le informazioni e gli elementi costitutivi di un	6	Base

		(schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). L'alunno usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni, concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.	testo; comprende parzialmente e, se guidato, inferenze e intenzionalità dell'autore; nella comunicazione necessita di una guida ma l'espressione è adeguata		
			Decodifica i messaggi in modo parziale; individua gli elementi costitutivi del testo solo se guidato; comprende con difficoltà le intenzioni comunicative dell'autore; comunica stentatamente i contenuti delle sue conoscenze;	5	Iniziale
			Non decodifica i messaggi; non individua gli elementi costitutivi del testo; non comprende le intenzioni comunicative dell'autore; comunica stentatamente, se guidato, i contenuti delle sue conoscenze;	4	Non acquisito
	Lettura	L'alunno legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti	Padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità della lettura, anche quelle funzionali allo studio; mostra organicità e originalità nella elaborazione del pensiero logico e creativo e nell'interpretazione critica dei testi letti, cogliendone tutte le inferenze. Offre supporto attivo e positivo alla vita di classe ed ai compagni.	10	Avanzato
			Legge in modo corretto ed espressivo; analizza e comprende le informazioni in maniera dettagliata; comprende in modo critico l'intenzionalità comunicativa dell'autore dei testi letterari di varia tipologia; la collaborazione alla vita scolastica è adeguata.	9	
			Legge in modo spedito e alquanto espressivo; individua in modo corretto le informazioni del testo; comprende e riorganizza i contenuti testuali in modo esaustivo.	8	Intermedio
			Legge in modo corretto, ma poco espressivo; individua discretamente le informazioni globali del testo; mostra una sufficiente comprensione analitica.	7	
			Legge in modo spedito, ma inespressivo; individua in modo abbastanza pertinente le informazioni e gli elementi costitutivi di un testo; comprende parzialmente e, se guidato, inferenze e intenzionalità dell'autore.	6	Base
			Legge con difficoltà; riorganizza il testo in modo parziale individuandone gli elementi costitutivi solo se guidato; comprende con difficoltà le intenzioni comunicative dell'autore.	5	Iniziale
			Legge sillabando; non sa riorganizzare un testo, non comprende le intenzioni comunicative dell'autore	4	Non acquisito

RUBRICA VALUTATIVA: **INGLESE**

CLASSE: PRIMA, SECONDA, TERZA

Competenza chiave di riferimento	Nuclei tematici	TRAGUARDI Evidenze/Criteri per lo sviluppo delle competenze	Descrittori	Voto	Livello
Comunicaz. nelle lingue straniere	Ascolto (comprensione orale)	L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero	Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti	10	Avanzato
			Comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni	9	
			Comprende il messaggio in modo chiaro e completo	8	Intermedio
			Comprende il messaggio globalmente	7	
			Individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione	6	Base
			Individua parzialmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione	5	Iniziale
			Ascolta e comprende in modo molto parziale e con difficoltà messaggi orali su argomenti familiari anche espressi con articolazione chiara e lenta	4	Non acquisito
	Parlato (produzione e interazione orale)	Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studi. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti utilizzando una pronuncia corretta.	Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale	10	Avanzato
			Interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco	9	
			Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato	8	Intermedio
			Si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto ed appropriato	7	

			Si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto	6	Base		
			Si esprime ed interagisce in modo non sempre chiaro, scorrevole e con alcuni errori;	5	Iniziale		
			Si esprime ed interagisce in modo scorretto, non sempre comprensibile e per lo più incompleto	4	Non acquisito		
Lettura (Comprensione scritta)	Lo studente coglie il significato globale di testi di varia natura e ne identifica le informazioni specifiche		Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti	10	Avanzato		
			Comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni	9	Intermedio		
			Comprende il messaggio in modo chiaro e completo	8			
			Comprende il messaggio globalmente;	7			
			Individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione	6	Base		
			Individua parzialmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione	5	Iniziale		
			Legge con pronuncia scorretta e non comprende informazioni in brevi testi scritti su argomenti di vita quotidiana	4	Non acquisito		
		Scrittura (Produzione e scrittura)	Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari		Si esprime in modo corretto, scorrevole, ricco e personale	10	Avanzato
					Si esprime in modo corretto, scorrevole e ricco;	9	Intermedio
					Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato	8	
	Si esprime quasi sempre modo corretto e appropriato			7			
	Si esprime in modo comprensibile e sufficientemente corretto			6	Base		
	Si esprime in modo non sempre corretto e comprensibile;			5	Iniziale		
	Produce frasi scorrette attinenti alla sfera personale e di vita quotidiana			4	Non acquisito		
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere		Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale	10	Avanzato		
			Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto;	9	Intermedio		
			Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo	8			
			Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato	7			
			L'alunno conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto	6	Base		
			Conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo	5	Iniziale		
			Spesso non riconosce le strutture e le funzioni linguistiche e le applica in modo scorretto	4	Non acquisito		

RUBRICA VALUTATIVA: **FRANCESE**

CLASSE: PRIMA, SECONDA, TERZA

Competenza chiave di riferimento	Nuclei tematici	TRAGUARDI Evidenze/Criteri per lo sviluppo delle competenze	Descrittori	Voto	Livello		
Comunicazione nelle lingue straniere	Ascolto (comprensione orale)	L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero	Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti	10	Avanzato		
			Comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni	9	Intermedio		
			Comprende il messaggio in modo chiaro e completo	8			
			Comprende il messaggio globalmente	7			
					Individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione	6	Base
					Individua parzialmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione	5	Iniziale
					Ascolta e comprende in modo molto parziale e con difficoltà messaggi orali su argomenti familiari anche espressi con articolazione chiara e lenta	4	Non acquisito
			Parlato (produzione e)	Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studi.		Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale;	10
	Interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco	9					

	interazione orale)	Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti utilizzando una pronuncia corretta.	Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato	8	Intermedio
			Si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto ed appropriato	7	
			Si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto	6	Base
			Si esprime ed interagisce in modo non sempre chiaro, scorrevole e con alcuni errori	5	Iniziale
			Si esprime ed interagisce in modo scorretto, non sempre comprensibile e per lo più incompleto	4	Non acquisito
	Lettura (Comprensione scritta)	Lo studente coglie il significato globale di testi di varia natura e ne identifica le informazioni specifiche	Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti	10	Avanzato
			Comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni	9	
			Comprende il messaggio in modo chiaro e completo	8	Intermedio
			Comprende il messaggio globalmente	7	
			Individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione	6	Base
			Individua parzialmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione	5	Iniziale
			Legge con pronuncia scorretta e non comprende informazioni in brevi testi scritti su argomenti di vita quotidiana	4	Non acquisito
			Scrittura (Produzione scritta)	Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari	Si esprime in modo corretto, scorrevole, ricco e personale
	Si esprime in modo corretto, scorrevole e ricco;	9			
	Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato	8			Intermedio
	Si esprime quasi sempre modo corretto e appropriato	7			
	Si esprime in modo comprensibile e sufficientemente corretto	6			Base
	Si esprime in modo non sempre corretto e comprensibile	5			Iniziale
	Produce frasi scorrette attinenti alla sfera personale e di vita quotidiana	4			Non acquisito
	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale	10	Avanzato
Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto;			9		
Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo			8	Intermedio	
Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato			7		
Conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto			6	Base	
Conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo			5	Iniziale	
Spesso non riconosce le strutture e le funzioni linguistiche e le applica in modo scorretto			4	Non acquisito	

RUBRICA VALUTATIVA: **STORIA**

CLASSE: PRIMA, SECONDA, TERZA

Competenza chiave di riferimento	Nuclei tematici	TRAGUARDI Evidenze/Criteri per lo sviluppo delle competenze	Descrittori	Voto	Livello
Consapevolezza ed espressione culturale – identità storica	Uso delle fonti	L'alunno si informa su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.	Usa fonti di diverso tipo in autonomia e rielabora le informazioni in modo dettagliato	10	Avanzato
			Usa fonti di diverso tipo in autonomia e rielabora le informazioni in modo completo e approfondito	9	
			Usa fonti di diverso tipo in modo corretto e rielabora le informazioni esplicite e alcune implicite	8	Intermedio
			Usa alcuni tipi di fonti in modo adeguato e rielabora solo le informazioni esplicite	7	
			Usa alcuni tipi di fonti con incertezza e rielabora le informazioni in modo generico	6	Base
			Usa alcuni tipi di fonti con difficoltà, senza rielaborare il materiale documentario	5	Iniziale
	Non sa usare le fonti e rielaborare il materiale documentario	4	Non acquisito		
Organizzazione			Seleziona e organizza in autonomia informazioni organiche e approfondite. Individua relazioni di	10	Avanzato

delle informazioni	Produce informazioni storiche con fonti di vario genere- anche digitali – e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando le proprie riflessioni.	causa / effetto e fra eventi storici con sicurezza e senso critico.		
		Seleziona e organizza in autonomia informazioni approfondite. Individua relazioni di causa / effetto e fra eventi storici con sicurezza	9	
		Seleziona e organizza informazioni corrette. Individua relazioni di causa / effetto e fra eventi storici	8	Intermedio
		Seleziona e organizza informazioni fondamentali. Individua relazioni di causa / effetto e fra eventi storici	7	
		Seleziona e organizza semplici informazioni. Individua solo le principali relazioni di causa / effetto	6	Base
		Guidato, seleziona e organizza alcune informazioni. Individua alcune delle principali relazioni di causa / effetto	5	Iniziale
		Difficilmente seleziona e organizza informazioni, anche se guidato. Presenta la medesima difficoltà nell'individuare semplici relazioni di causa / effetto	4	Non acquisito

RUBRICA VALUTATIVA: **GEOGRAFIA**

CLASSE: PRIMA, SECONDA, TERZA

Competenza chiave di riferimento	Nuclei tematici	TRAGUARDI Evidenze/Criteri per lo sviluppo delle competenze	Descrittori	Voto	Livello
COMPETENZE IN GEOGRAFIA	Orientamento	L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	Si orienta nello spazio e sulle carte e orienta le carte in modo autonomo e con padronanza	10	Avanzato
			Si orienta nello spazio e sulle carte e orienta le carte in modo corretto e sicuro	9	
			Si orienta nello spazio e sulle carte e orienta le carte in modo corretto	8	Intermedio
			Si orienta nello spazio e sulle carte in modo abbastanza corretto	7	
			Si orienta nello spazio e sulle carte in modo accettabile	6	Base
			Si orienta nello spazio e sulle carte in modo impreciso	5	Iniziale
			Non sa orientarsi nello spazio e sulle carte	4	Non acquisito
	Linguaggio della Geo-Graficità	Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	Lessico specifico della disciplina in modo completo appropriato e sicuro	10	Avanzato
			Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo appropriato e preciso	9	
			Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo appropriato	8	Intermedio
			Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo adeguato	7	
			Conosce e utilizza i termini più comuni del lessico specifico della disciplina in modo accettabile	6	Base
			Conosce e utilizza i termini più comuni del lessico specifico della disciplina in modo impreciso e frammentario	5	Iniziale
			Non conosce e non sa utilizzare il lessico specifico della disciplina	4	Non acquisito

RUBRICA VALUTATIVA: **MATEMATICA**

CLASSE: PRIMA, SECONDA, TERZA

Competenza chiave di riferimento	Nuclei tematici	TRAGUARDI Evidenze/Criteri per lo sviluppo delle competenze	Descrittori	Voto	Livello
Competenza matematica	NUMERI	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. L'alunno riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza . Spiega il procedimento seguito anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui	L'alunno possiede ampie ed approfondite conoscenze degli argomenti trattati; risolve con destrezza esercizi e problemi di notevole complessità, applicando le regole in modo corretto; usa nel linguaggio specifico la terminologia e i simboli appropriati.	10	Avanzato
			L'alunno possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve esercizi e problemi complessi, applicando le regole sempre in modo appropriato e corretto; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli.	9	
			L'alunno possiede buone conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi e problemi, anche di una certa complessità, usando gli strumenti e le metodologie	8	Intermedio

		risultati. L'alunno confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. L'alunno produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite, sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. L'alunno ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.	appropriate; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli.		
			L'alunno possiede discrete conoscenze degli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi e problemi, applicando quasi sempre correttamente le regole; utilizza in modo abbastanza appropriato la terminologia e i simboli.	7	
			L'alunno possiede una conoscenza essenziale degli argomenti; risolve semplici esercizi e problemi, pervenendo autonomamente alla soluzione in situazioni semplici e note; utilizza in modo semplice, ma corretto, la terminologia e i simboli.	6	Base
			L'alunno possiede una conoscenza frammentaria dei principali argomenti; riesce ad impostare lo svolgimento solo di semplici esercizi e problemi, senza raggiungere autonomamente la risoluzione; utilizza in modo parziale, la terminologia, i simboli e le regole.	5	Iniziale
			L'alunno possiede una conoscenza molto frammentaria e lacunosa degli argomenti; non riesce ad impostare lo svolgimento di semplici esercizi e problemi in modo autonomo; utilizza con difficoltà la terminologia, i simboli e le regole.	4	Non acquisito
	SPAZIO E FIGURE	L'alunno riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. L'alunno riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza . Spiega il procedimento seguito anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. L'alunno confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. L'alunno produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite, sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. L'alunno ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.	L'alunno possiede ampie ed approfondite conoscenze degli argomenti trattati; risolve con destrezza esercizi e problemi di notevole complessità, applicando le regole in modo corretto; usa nel linguaggio specifico la terminologia e i simboli appropriati.	10	Avanzato
			L'alunno possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve esercizi e problemi complessi, applicando le regole sempre in modo appropriato e corretto; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli.	9	
			L'alunno possiede buone conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi e problemi, anche di una certa complessità, usando gli strumenti e le metodologie appropriate; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli.	8	Intermedio
			L'alunno possiede discrete conoscenze degli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi e problemi, applicando quasi sempre correttamente le regole; utilizza in modo abbastanza appropriato la terminologia e i simboli.	7	
			L'alunno possiede una conoscenza essenziale degli argomenti; risolve semplici esercizi e problemi, pervenendo autonomamente alla soluzione in situazioni semplici e note; utilizza in modo semplice, ma corretto, la terminologia e i simboli.	6	Base
			L'alunno possiede una conoscenza frammentaria dei principali argomenti; riesce ad impostare lo svolgimento solo di semplici esercizi e problemi, senza raggiungere autonomamente la risoluzione; utilizza in modo parziale, la terminologia, i simboli e le regole.	5	Iniziale
			L'alunno possiede una conoscenza molto frammentaria e lacunosa degli argomenti; non riesce ad impostare lo svolgimento di semplici esercizi e problemi in modo autonomo; utilizza con difficoltà la terminologia, i simboli e le regole.	4	Non acquisito
	DATE PREVISIONI	L'alunno analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Nelle situazioni di incertezza l'alunno si orienta con valutazioni di probabilità. L'alunno riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza . Spiega il procedimento seguito anche in forma scritta,	L'alunno possiede ampie ed approfondite conoscenze degli argomenti trattati; risolve con destrezza esercizi e problemi di notevole complessità, applicando le regole in modo corretto; usa nel linguaggio specifico la terminologia e i simboli appropriati.	10	Avanzato
			L'alunno possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve esercizi e problemi complessi, applicando le regole sempre in modo appropriato e corretto; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli.	9	
			L'alunno possiede buone conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve autonomamente	8	Intermedio

		<p>mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. L'alunno confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>L'alunno produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite, sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>L'alunno ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p>esercizi e problemi, anche di una certa complessità, usando gli strumenti e le metodologie appropriate; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli.</p>		
			<p>L'alunno possiede discrete conoscenze degli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi e problemi, applicando quasi sempre correttamente le regole; utilizza in modo abbastanza appropriato la terminologia e i simboli.</p>	7	
			<p>L'alunno possiede una conoscenza essenziale degli argomenti; risolve semplici esercizi e problemi, pervenendo autonomamente alla soluzione in situazioni semplici e note; utilizza in modo semplice, ma corretto, la terminologia e i simboli.</p>	6	Base
			<p>L'alunno possiede una conoscenza frammentaria dei principali argomenti; riesce ad impostare lo svolgimento solo di semplici esercizi e problemi, senza raggiungere autonomamente la risoluzione; utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto, la terminologia, i simboli e le regole.</p>	5	Iniziale
			<p>L'alunno possiede una conoscenza molto frammentaria e lacunosa degli argomenti. Non riesce ad impostare lo svolgimento di semplici esercizi e problemi,</p>	4	Non acquisito
	RELAZIONI E FUNZIONI	<p>L'alunno utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formula, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>L'alunno confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. L'alunno produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite, sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>L'alunno ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse.</p>	10	Avanzato
			<p>L'alunno possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza nelle applicazioni, anche in situazioni complesse.</p>	9	
			<p>L'alunno possiede conoscenze e abilità complete; risulta autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni.</p>	8	Intermedio
			<p>L'alunno possiede conoscenze e abilità di base generalmente corrette; risulta autonomo nelle applicazioni in situazioni note.</p>	7	
			<p>L'alunno possiede conoscenze e abilità essenziali; risulta corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note.</p>	6	Base
			<p>L'alunno possiede una conoscenza frammentaria dei principali argomenti; riesce ad impostare lo svolgimento solo di semplici esercizi e problemi, senza raggiungere autonomamente la risoluzione; utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto, la terminologia, i simboli e le regole.</p>	5	Iniziale
			<p>L'alunno possiede una conoscenza molto frammentaria e lacunosa degli argomenti; non riesce ad impostare lo svolgimento di semplici esercizi e problemi in modo autonomo; utilizza con difficoltà la terminologia, i simboli e le regole.</p>	4	Non acquisito

RUBRICA VALUTATIVA: **SCIENZE**

CLASSE: PRIMA, SECONDA, TERZA

Competenza chiave di riferimento	Nuclei tematici	TRAGUARDI Evidenze/Criteri per lo sviluppo delle competenze	Descrittori	Voto	Livello
Competenze di base in scienza	Fisica e Chimica	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	L'alunno padroneggia e conosce in modo ampio e completo i contenuti, manifesta notevoli capacità di approfondimento; comprende e analizza fatti e fenomeni in modo autonomo; si esprime con un appropriato linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.	10	Avanzato
			L'alunno è in grado di descrivere fatti e fenomeni, con notevole capacità di comprensione e analisi; è autonomo nell'esposizione di quanto appreso; comprende con facilità il linguaggio scientifico.	9	
			L'alunno è dotato di conoscenze complete e precise; osserva e descrive fatti e fenomeni ed è capace di trattare gli argomenti in modo del tutto autonomo; utilizza un linguaggio corretto.	8	Intermedio

		L'alunno mostra una conoscenza completa degli argomenti trattati, riuscendo a descrivere fatti e fenomeni; utilizza una terminologia appropriata, con qualche carenza nel linguaggio specifico.	7		
		L'alunno possiede una conoscenza essenziale degli argomenti; osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni; utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato.	6	Base	
		L'alunno possiede limitate conoscenze e scarsa capacità di sintesi; osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni; non si esprime in modo autonomo; utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo.	5	Iniziale	
		L'alunno possiede conoscenze e capacità molto carenti . Osserva e descrive con difficoltà fatti e fenomeni; non riesce ad inquadrare i processi scientifici in sistemi logici. ;utilizza in modo improprio linguaggio scientifico.	4	Non acquisito	
Biologia	Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	L'alunno padroneggia e conosce in modo ampio e completo i contenuti, manifesta notevoli capacità di approfondimento; comprende e analizza fatti e fenomeni in modo autonomo; si esprime con un appropriato linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.	10	Avanzato	
		L'alunno è in grado di descrivere fatti e fenomeni, con notevole capacità di comprensione e analisi; è autonomo nell'esposizione di quanto appreso; comprende con facilità il linguaggio scientifico.	9	Intermedio	
		L'alunno è dotato di conoscenze complete e precise; osserva e descrive fatti e fenomeni ed è capace di trattare gli argomenti in modo del tutto autonomo; utilizza un linguaggio corretto.	8		
		L'alunno mostra una conoscenza completa degli argomenti trattati, riuscendo a descrivere fatti e fenomeni; utilizza una terminologia appropriata, con qualche carenza nel linguaggio specifico.	7	Base	
		L'alunno possiede una conoscenza essenziale degli argomenti; osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni; utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato.	6		
		L'alunno possiede limitate conoscenze e scarsa capacità di sintesi; osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni; non si esprime in modo autonomo; utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo.	5		Iniziale
		L'alunno possiede conoscenze e capacità molto carenti. Osserva e descrive con difficoltà fatti e fenomeni; non riesce ad inquadrare i processi scientifici in sistemi logici. ;utilizza in modo improprio linguaggio scientifico.	4		Non acquisito
		Astronomia e Scienze della Terra	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	L'alunno padroneggia e conosce in modo ampio e completo i contenuti, manifesta notevoli capacità di approfondimento; comprende e analizza fatti e fenomeni in modo autonomo; si esprime con un appropriato linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.	10
L'alunno è in grado di descrivere fatti e fenomeni, con notevole capacità di comprensione e analisi; è autonomo nell'esposizione di quanto appreso; comprende con facilità il linguaggio scientifico.	9			Intermedio	
L'alunno è dotato di conoscenze complete e precise; osserva e descrive fatti e fenomeni ed è capace di trattare gli argomenti in modo del tutto autonomo; utilizza un linguaggio corretto.	8				
L'alunno mostra una conoscenza completa degli argomenti trattati, riuscendo a descrivere fatti e fenomeni; utilizza una terminologia appropriata, con qualche carenza nel linguaggio specifico.	7			Base	
L'alunno possiede una conoscenza	6				

			essenziale degli argomenti; osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni; utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato.		
			L'alunno possiede limitate conoscenze e scarsa capacità di sintesi; osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni; non si esprime in modo autonomo; utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo.	5	Iniziale
			L'alunno possiede conoscenze e capacità molto carenti . Osserva e descrive con difficoltà fatti e fenomeni; non riesce ad inquadrare i processi scientifici in sistemi logici. ;utilizza in modo improprio linguaggio scientifico.	4	Non acquisito

RUBRICA VALUTATIVA: **TECNOLOGIA**

CLASSE: PRIMA, SECONDA, TERZA

Competenza chiave di riferimento	Nuclei tematici	TRAGUARDI Evidenze/Criteri per lo sviluppo delle competenze	Descrittori	Voto	Livello
Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	Vedere, osservare e sperimentare	<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p>	<p>Riconosce con grande sicurezza nell'ambiente circostante i sistemi tecnologici e le relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e con gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i processi di trasformazione di risorse e produzione dei beni e le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>Ipotizza le possibili conseguenze di una scelta di tipo tecnologico individuando in ogni innovazione, opportunità e rischi.</p> <p>Conosce ed utilizza correttamente strumenti di uso comune classificandoli in relazione alla forma, alla struttura, ai materiali.</p>	10	Avanzato
			<p>Riconosce con sicurezza nell'ambiente circostante i sistemi tecnologici e le relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e con gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i processi di trasformazione di risorse e produzione dei beni e le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>Ipotizza le possibili conseguenze di una scelta di tipo tecnologico individuando opportunità e rischi.</p> <p>Conosce ed utilizza correttamente strumenti di uso comune classificandoli in relazione alla forma, alla struttura, ai materiali.</p>	9	
			<p>Riconosce nell'ambiente circostante i sistemi tecnologici e le relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e con gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i processi di trasformazione di risorse e produzione dei beni e le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>Ipotizza le possibili conseguenze di una scelta di tipo tecnologico.</p> <p>Conosce ed utilizza correttamente strumenti di uso comune classificandoli in relazione alla forma, alla struttura, ai materiali.</p>	8	Intermedio
			<p>Individua nell'ambiente circostante alcuni sistemi tecnologici ed alcune relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi.</p> <p>Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e produzione dei beni ed alcune delle forme di energia coinvolte.</p> <p>Ipotizza alcune possibili conseguenze di una scelta di tipo tecnologico. Conosce ed utilizza correttamente strumenti di uso comune classificandoli in relazione alla forma, alla struttura, ai materiali.</p>	7	
			<p>Conosce alcuni sistemi tecnologici ed alcune relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi.</p> <p>Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e produzione dei beni. Conosce ed utilizza gli strumenti più semplici di uso comune.</p>	6	Base
			<p>Guidato non è in grado di riconoscere alcuni sistemi tecnologici ed alcune delle relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi.</p> <p>individua parzialmente alcuni processi produzione dei beni.</p> <p>Non è in grado di utilizzare gli strumenti più semplici di uso comune.</p>	5	Iniziale

			Non sa individuare i processi di trasformazione delle risorse e della produzione di beni Non è in grado di utilizzare semplici strumenti di uso comune	4	Non acquisito
Prevedere, immaginare e progettare	Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.	Utilizza correttamente adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni personali rispetto a criteri di tipo diverso. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.	10	Avanzato	
		Utilizza risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.	9		
		Utilizza risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace rispetto alle proprie necessità di studio.	8	Intermedio	
		Utilizza alcune risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato. Conosce alcune proprietà e caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso per lo più efficace.	7		
		Utilizza in modo non sempre ordinato alcune risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti. Ricava dalla lettura di testi o tabelle alcune delle informazioni utili. Conosce alcune proprietà e le caratteristiche essenziali dei diversi mezzi di comunicazione.	6	Base	
		Guidato e inserito in un gruppo di lavoro, non utilizza in modo ordinato le risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti. Con difficoltà ricava dalla lettura di testi o tabelle alcune delle informazioni utili. Non conosce le proprietà e le caratteristiche essenziali dei diversi mezzi di comunicazione.	5	Iniziale	
		Guidato e inserito in un gruppo di lavoro, non sa utilizzare le risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti. Non conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione.	4	Non acquisito	
Intervenire trasformare e produrre	Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o info-grafiche, relative alla struttura e al funzionamento di	Sa utilizzare diverse comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza con estrema precisione rappresentazioni grafiche o info-grafiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.	10	Avanzato	
		Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche	9		

		sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.	collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza con precisione rappresentazioni grafiche o info-grafiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.		
			Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o info-grafiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.	8	Intermedio
			Utilizza alcune comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi, anche collaborando con i compagni. Progetta e realizza semplici rappresentazioni grafiche o info-grafiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando alcuni elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.	7	
			Utilizza con qualche difficoltà alcune comunicazioni procedurali per eseguire semplici compiti operativi. Lavorando in gruppo, progetta e realizza semplici rappresentazioni grafiche, relative alla struttura di sistemi materiali, utilizzando alcuni elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.	6	Base
			Guidato ed inserito in un gruppo, non è in grado di utilizzare alcune comunicazioni procedurali per eseguire semplici compiti operativi. Progetta e realizza semplici rappresentazioni grafiche in modo incerto.	5	Iniziale
			Anche guidato ed inserito in un gruppo, non è in grado di eseguire semplici compiti operativi. Non è in grado di progettare e realizzare semplici rappresentazioni grafiche.	4	Non acquisito

RUBRICA VALUTATIVA: **MUSICA**
CLASSE: PRIMA, SECONDA, TERZA

Competenza chiave di riferimento	Nuclei tematici	TRAGUARDI Evidenze/Criteri per lo sviluppo delle competenze	Descrittori	Voto	Livello
Consapevolezza ed Espressione Culturale	Ascolto ed interpretazione	Comprende e valuta eventi, materiali opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali	Ascolta molto attentamente e comprende con completezza il genere ascoltato, l'autore fornendo appropriate considerazioni personali	10	Avanzato
			Ascolta attentamente e comprende appieno il senso del messaggio.	9	
			Ascolta con attenzione e comprende appropriatamente il senso del messaggio	8	Intermedio
			Segue con interesse e riconosce il messaggio proposto	7	
			Segue con sufficiente interesse e riconosce le linee più semplici del messaggio	6	Base
			Ascolta con poco interesse e seleziona a stento il senso del messaggio	5	Iniziale
			Ascolta passivamente e non seleziona il senso del messaggio	4	Non acquisito
	Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali	L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.	Ha un eccellente senso ritmico e usa con perizia voce e strumenti	10	Avanzato
			Ha un buon senso ritmico e usa con espressione voce e strumenti	9	
			Ha un buon senso ritmico e usa con proprietà voce e strumenti	8	Intermedio
			Possiede in discreto senso ritmico e usa con adeguatezza gli strumenti	7	
			Possiede un sufficiente senso ritmico e usa correttamente gli strumenti	6	Base
			Utilizza in modo poco appropriato voce e strumenti	5	Iniziale
			Utilizza in modo inappropriato la voce e gli strumenti	4	Non acquisito
Comprensione ed uso dei linguaggi specifici	Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi	Usa in modo eccellente la notazione di base	10	Avanzato	
		Usa con pertinenza la notazione di base	9		
		Usa con proprietà la notazione di base	8	Intermedio	
		Usa correttamente la notazione di base	7		
		Usa con essenzialità la notazione di base	6	Base	
		Conosce ed usa in modo parziale la notazione di base	5	Iniziale	

		anche di appropriati codici e sistemi di codifica	Non conosce la notazione di base	4	Non acquisito
	Produzione creativa	E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.	Elabora con disinvoltura semplici brani modificandone i caratteri intenzionalmente e consapevolmente	10	Avanzato
			Varia con pertinenza semplici brani musicali nei caratteri (melodico, ritmico)	9	
			Varia con proprietà semplici brani musicali o parti di essi	8	Intermedio
			Varia e compone semplici frasi musicali	7	
			Improvvisa sequenze ritmiche a partire da stimoli di diversa natura	6	Base
			Improvvisa sequenze ritmiche in maniera non del tutto appropriata	5	Iniziale
			Non riesce ad improvvisare semplici sequenze ritmiche	4	Non acquisito

RUBRICA VALUTATIVA: **ARTE E IMMAGINE**

CLASSE: PRIMA, SECONDA, TERZA

Competenza chiave di riferimento	Nuclii tematici	TRAGUARDI Evidenze/Criteri per lo sviluppo delle competenze	Descrittori	Voto	Livello
Consapevolezza ed espressione culturale	Esprimersi e comunicare	Utilizzare strumenti e dati per produrre immagini grafiche e pittoriche. Conoscere e utilizzare strumenti e tecniche diverse. Esprimere sensazioni e pensieri mediante l'uso di vari materiali.	Produce in modo personale e creativo, ha attitudini per la materia, sa esprimere un giudizio critico sul proprio operato.	10	Avanzato
			Evidenzia abilità creativa, capacità ed originalità espressiva, elaborazione complessa della raffigurazione, appropriato uso delle tecniche	9	
			E' autonomo nella produzione e presenta capacità di raffigurazione personale e articolata	8	Intermedio
			Si esprime in modo semplice ma corretto nell'uso di tecniche nella rappresentazione	7	
			Si esprime in modo semplice ma poco corretto nell'uso di tecniche nella rappresentazione	6	Base
			Si esprime in modo incerto nell'uso di tecniche e nella rappresentazione	5	Iniziale
			Si esprime con una produzione decisamente carente nell'uso della tecnica e della rappresentazione.	4	Non acquisito
	Osservare e leggere immagini	Riconoscere e comprendere le funzioni dei messaggi visivi. Riconoscere e confrontare in alcune opere gli elementi stilistici di epoche diverse.	Descrive e osserva vari testi visivi in modo completo ed esaustivo e mostra un metodo organico e logico	10	Avanzato
			Descrive e osserva vari testi visivi in modo completo e mostra un metodo organico e logico	9	
			Descrive e osserva vari testi visivi in modo appropriato e mostra un metodo piuttosto organico e logico	8	Intermedio
			Descrive e osserva vari testi visivi in modo piuttosto appropriato e mostra un metodo in genere organico e logico	7	
			Descrive e osserva, vari testi visivi in modo essenziale e mostra un metodo non sempre organico	6	Base
			Descrive e osserva, vari testi visivi con alcune incertezze e a volte necessita di guida	5	Iniziale
			Descrive e osserva, vari testi visivi in modo disorganico e necessita di guida costante	4	
	Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine; riconoscere il valore di opere artistiche collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali	Usando la terminologia in modo sicuro, riconosce stili, movimenti e artisti. Conosce e commenta con giudizio critico motivato le principali opere d'arte che sa collegare alle altre discipline.	10	Avanzato
			Sa collocare l'opera d'arte o il bene culturale nel tempo e nello spazio attraverso il riconoscimento dello stile, della tecnica.	9	
			Descrive l'opera d'arte e l'artista collocandoli nel contesto storico e usando la terminologia appropriata	8	Intermedio
			Descrive l'opera in modo preciso e con linguaggio appropriato.	7	
			Descrive l'opera d'arte in modo semplice	6	Base
			Incontra difficoltà nella lettura e nella comprensione dei contenuti delle opere. Si esprime in modo frammentario	5	Iniziale
			Mostra scarso interesse per il mondo dell'arte. Non conosce l'argomento e non è in grado di descrivere l'opera neanche in modo essenziale	4	Non acquisito

RUBRICA VALUTATIVA: **ED. FISICA**

CLASSE: PRIMA, SECONDA, TERZA

Competenze chiave di riferimento	Nuclii tematici	TRAGUARDI Evidenze/Criteri per lo sviluppo delle competenze	Descrittori	Voto	Livello
----------------------------------	-----------------	---	-------------	------	---------

Consapevolezza ed espressione culturale Imparare ad imparare Competenze sociali e civiche	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.	L'alunno possiede una consapevolezza piena e completa delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.	10	Avanzato
			L'alunno possiede una consapevolezza completa delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.	9	
			L'alunno possiede una buona consapevolezza delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.	8	Intermedio
			L'alunno possiede una consapevolezza adeguata delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.	7	
			L'alunno possiede una sufficiente consapevolezza delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.	6	Base
			L'alunno possiede una consapevolezza parziale delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.	5	Iniziale
			L'alunno ha raggiunto una consapevolezza incerta e frammentaria delle proprie competenze motorie.	4	Non acquisito
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.		Utilizza con molta sicurezza e flessibilità e creatività le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.	10	Avanzato
			Utilizza con molta sicurezza e flessibilità le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.	9	
			Utilizza con buona sicurezza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.	8	Intermedio
			Utilizza con sicurezza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.	7	
			Utilizza sufficiente sicurezza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.	6	Base
			Utilizza con poca sicurezza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.	5	Iniziale
			Ha sviluppato una labile sicurezza nelle abilità motorie e sportive acquisite.	4	Non acquisito
Il gioco, lo sport, le regole	Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.		Utilizza in modo molto flessibile, corretto e creativo gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.	10	Avanzato
			Utilizza in modo molto flessibile e corretto gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.	9	
			Utilizza in modo corretto e flessibile gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.	8	Intermedio
			Utilizza in modo corretto gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.	7	
			Utilizza con sufficiente correttezza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.	6	Base
			Utilizza, solo se sollecitato, gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.	5	Iniziale
			Utilizza in modo frammentario e insicuro gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.	4	Non acquisito
Salute, benessere, prevenzione e sicurezza	Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.		Rispetta con grande attenzione, con senso critico e di responsabilità i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. Si impegna per il bene comune.	10	Avanzato
			Rispetta con attenzione, senso di responsabilità i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. Si impegna sempre per il bene comune.	9	
			Rispetta con senso di responsabilità i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. Si impegna sempre per il bene comune.	8	Intermedio
			Rispetta i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. Si impegna per il bene comune.	7	
			Rispetta alcuni criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. Si impegna sufficientemente per il bene comune.	6	Base
			Non sempre rispetta i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. Si impegna, se sollecitato, per il bene comune.	5	Iniziale

			Non rispetta i criteri di sicurezza per sé e per gli altri. Si disinteressa del bene comune.	4	Non acquisito
--	--	--	--	---	---------------

RUBRICA VALUTATIVA: **STRUMENTO MUSICALE**

CLASSE: PRIMA, SECONDA, TERZA

Competenza chiave di riferimento	Nuclei tematici	TRAGUARDI Evidenze/Criteri per lo sviluppo delle competenze	Descrittori	Voto	Livello
Consapevolezza ed Espressione Culturale	Ascolto ed interpretazione	Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale e collettiva, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori	Ascolta molto attentamente e comprende con completezza il genere ascoltato e l'autore fornendo appropriate considerazioni personali; esegue a solo o in ensemble brani strumentali con diverse difficoltà tecniche, padroneggiandoli in modo completo, approfondito e personale	10	Avanzato
			Ascolta attentamente e comprende appieno il senso del messaggio; esegue a solo o in ensemble brani strumentali con diverse difficoltà tecniche, padroneggiandoli in modo completo	9	
			Ascolta con attenzione e comprende appropriatamente il senso del messaggio; esegue a solo o in ensemble brani strumentali in modo adeguato	8	Intermedio
			Segue con interesse e riconosce il messaggio proposto; esegue a solo o in ensemble brani strumentali usando in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze teoriche e delle abilità strumentali	7	
			Segue con sufficiente interesse e riconosce le linee più semplici del messaggio; esegue a solo o in ensemble brani strumentali usando in modo essenziale la maggior parte delle conoscenze teoriche e delle abilità strumentali	6	Base
			Ascolta con poco interesse e seleziona a stento il senso del messaggio; esegue in modo essenziale, se guidato, semplici brani strumentali	5	Iniziale
			Ascolta con scarso interesse e non comprende il senso del messaggio; non riesce ad eseguire, nonostante guidato, semplici brani strumentali	4	Non acquisito
			Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali	Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva, con particolare riferimento ai riflessi determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio sull'acquisizione delle tecniche specifiche	Ha un eccellente senso ritmico e usa con perizia il proprio strumento musicale e la voce
	Ha un buon senso ritmico e usa con espressione il proprio strumento musicale e la voce	9			
	Ha un buon senso ritmico e usa con proprietà il proprio strumento musicale e la voce	8			Intermedio
	Possiede un discreto senso ritmico e usa con adeguatezza il proprio strumento musicale	7			
	Possiede un sufficiente senso ritmico e usa correttamente gli strumenti	6			Base
	Utilizza in modo poco appropriato il proprio strumento musicale e la voce	5			Iniziale
	Utilizza il proprio strumento e la voce in maniera non appropriata	4			Non acquisito
Comprensione ed uso dei linguaggi specifici	Capacità di lettura allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno (con tutte le valenze semantiche che comporta nel linguaggio musicale) gesto - suono;	Usa in modo eccellente la notazione la di base			10
		Usa con pertinenza la notazione di base	9		
		Usa con proprietà la notazione di base	8	Intermedio	
		Usa correttamente la notazione di base	7		
		Usa con essenzialità la notazione di base	6	Base	
		Conosce ed usa in modo parziale la notazione di base	5	Iniziale	
		Non conosce e non usa, neppure parzialmente, la notazione di base	4	Non acquisito	
		Produzione creativa	Esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma allo strumento del materiale sonoro, laddove anche l'interpretazione può essere intesa come livello di sviluppo delle capacità creative.	Elabora con disinvoltura semplici brani modificandone i caratteri intenzionalmente e consapevolmente	10
Varia con pertinenza semplici brani musicali nei caratteri (timbrico, melodico, ritmico)	9				
Varia con proprietà semplici brani musicali o parti di essi	8			Intermedio	
Varia e compone semplici frasi musicali	7				
Improvvisa sequenze ritmiche a partire da stimoli di diversa natura	6			Base	
Improvvisa sequenze ritmiche in maniera non del tutto appropriata	5			Iniziale	
Non improvvisa nessuna sequenza ritmica	4			Non acquisito	

SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA I GRADO

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

Livelli	Rispetto delle regole	Atteggiamenti e ruoli e comportamenti	Relazione con gli altri	Conoscenza di sé	Frequenza
10	<ul style="list-style-type: none"> • Pieno rispetto del regolamento d'Istituto • Si è distinto in qualche episodio o comportamento esemplare 	<ul style="list-style-type: none"> • Ruolo propositivo all'interno della classe e funzione di leader positivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Attenzione e disponibilità verso gli altri 	<ul style="list-style-type: none"> • Gestisce adeguatamente emozioni e stati d'animo nei diversi contesti e situazioni della vita scolastica. È pienamente consapevole dei cambiamenti della propria personalità, riuscendo a valutare i propri punti di forza e/o di debolezza, valorizzando al meglio le proprie potenzialità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Frequenza assidua • Assolve in modo attivo e responsabile gli obblighi scolastici
9	<ul style="list-style-type: none"> • Pieno rispetto del regolamento d'istituto 	<ul style="list-style-type: none"> • Ruolo positivo e collaborativo nel gruppo classe 	<ul style="list-style-type: none"> • Equilibrio nei rapporti interpersonali 	<ul style="list-style-type: none"> • Gestisce emozioni e stati d'animo nei diversi contesti e situazioni della vita scolastica. È consapevole dei cambiamenti della propria personalità, riuscendo a valutare i propri punti di forza e/o di debolezza, valorizzando al meglio le proprie potenzialità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Frequenza regolare o assenze sporadiche, rari ritardi • Assolve in modo regolare e responsabile gli obblighi scolastici
8	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetto delle norme fondamentali del regolamento d'Istituto 	<ul style="list-style-type: none"> • Ruolo collaborativo al funzionamento del gruppo classe 	<ul style="list-style-type: none"> • Correttezza nei rapporti interpersonali 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprime consapevolmente i propri stati d'animo nei diversi contesti e situazioni della vita scolastica. Accetta i cambiamenti della propria persona tenendo conto dei propri punti di forza e di debolezza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Poche assenze e ritardi • Assolve in modo responsabile agli obblighi scolastici
7	<ul style="list-style-type: none"> • Episodi non gravi di mancato rispetto del regolamento scolastico 	<ul style="list-style-type: none"> • Rapporti sufficientemente collaborativi 	<ul style="list-style-type: none"> • Rapporti interpersonali non sempre corretti 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprime i propri stati d'animo nei diversi contesti e situazioni della vita scolastica. Accetta generalmente i cambiamenti della propria persona tenendo conto dei propri punti di forza e di debolezza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricorrenti assenze e ritardi • Assolve in modo abbastanza regolare e responsabile gli obblighi scolastici
6	<ul style="list-style-type: none"> • Episodi ripetuti di mancato rispetto del regolamento scolastico in assenza di ravvedimento • Comportamenti soggetti a sanzioni disciplinari con ammonizione del Dirigente Scolastico o sospensione da 1 a 15 giorni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ruolo passivo e talvolta di disturbo 	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamento scorretto nel rapporto con insegnanti, compagni, personale della scuola, danni arrecati volontariamente alle persone, alle cose 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprime, se sollecitato, i propri stati d'animo nei contesti familiari della vita scolastica. Riconosce i cambiamenti che lo riguardano e non individua con chiarezza i propri punti di forza e di debolezza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Frequenti assenze e ripetuti ritardi • Assolve in modo discontinuo agli obblighi scolastici
5	<ul style="list-style-type: none"> • Gravi episodi contrari alle indicazioni contenute nel Regolamento d'Istituto e nel Patto di corresponsabilità, che hanno dato luogo a sanzioni disciplinari con sospensione superiore ai 15 gg. (di competenza del Consiglio d'Istituto): condizione necessaria 	<ul style="list-style-type: none"> • Ruolo di disturbo 	<ul style="list-style-type: none"> • Gravi episodi: a) lesivi della dignità di compagni, docenti, personale della scuola, b) con pericolo per l'incolumità delle persone, c) caratterizzati da violenza grave con elevato allarme sociale (reati) 	<ul style="list-style-type: none"> • Non è sempre in grado di riconoscere e gestire in modo autonomo i propri stati emotivi nei diversi contesti e situazioni della vita scolastica. Riconosce a fatica i cambiamenti che lo riguardano e non individua con chiarezza i propri punti di forza e di debolezza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Numerose assenze e ripetuti ritardi • Assolve in modo molto discontinuo agli obblighi scolastici

	IMPARARE AD IMPARARE		SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ			
Livelli	Ricerca delle informazioni	Metodo di studio	Pianificazione	Organizzazione del materiale e uso degli strumenti	Interesse e Partecipazione	Impegno
10	• Seleziona e organizza autonomamente il proprio lavoro con precisione e consapevolezza dell'impegno richiesto	• Autonomo, sicuro e personale	• Utilizza in maniera completa le conoscenze apprese e approfondite per ideare e realizzare un prodotto	• Usa gli strumenti e esegue il lavoro nel tempo previsto dimostrando capacità di approfondimento	• Vivo interesse e partecipazione costante con interventi pertinenti e personali	• Assolvimento completo e puntuale dei doveri scolastici
9	• Seleziona e organizza in autonomia informazioni approfondite	• Autonomo e sicuro	• Utilizza in maniera completa le conoscenze apprese per ideare e realizzare un prodotto	• Usa gli strumenti ed esegue il lavoro in maniera sicura nel tempo previsto	• Vivo interesse e partecipazione costante	• Puntuale assolvimento nelle consegne scolastiche
8	• Seleziona e organizza informazioni corrette	• Autonomo in contesti ricorrenti anche complessi	• Utilizza le conoscenze apprese per pianificare e realizzare un prodotto	• Realizza il lavoro nel tempo previsto	• Interesse e partecipazione costante	• Assolvimento regolare nelle consegne scolastiche
7	• Seleziona e organizza informazioni fondamentali	• Abbastanza autonomo in contesti ricorrenti	• Utilizza discretamente le conoscenze apprese per realizzare un prodotto	• Realizza il lavoro nel tempo previsto con limitato scarto	• Discreto interesse e partecipazione	• Assolvimento abbastanza regolare nelle consegne scolastiche
6	• Seleziona e organizza semplici informazioni	• Autonomo in contesti semplici	Utilizza nel complesso le conoscenze apprese per realizzare un prodotto	• Realizza il lavoro quasi sempre nel tempo previsto	• Sufficiente interesse e partecipazione	• Sufficiente assolvimento nelle consegne scolastiche
5	• Seleziona e organizza semplici informazioni in modo parziale e lacunoso	• Non sempre autonomo	• Utilizza parzialmente e in maniera non sempre adeguata le conoscenze apprese per realizzare un prodotto	• Nel tempo previsto realizza solo parte del lavoro	• Partecipazione discontinua all'attività didattica e interesse selettivo	• Assolvimento discontinuo nelle consegne scolastiche
4	• Non sa selezionare e organizzare le informazioni	• Non autonomo	• Non sa utilizzare le conoscenze apprese per realizzare un semplice prodotto	• Non realizza il lavoro nel tempo previsto	• Scarsa partecipazione alle lezioni e disturbo condizionante lo svolgimento delle attività didattiche	• Scarsa puntualità nelle consegne scolastiche

COMPETENZA DIGITALE		
Livelli	Criteri	Descrittori
10	<ul style="list-style-type: none"> • Uso delle tecnologie informatiche • Uso di materiali digitali • Uso di programmi applicativi • Uso della Rete • Individuazione dei rischi nell'utilizzo della rete Internet e di alcuni comportamenti preventivi e correttivi 	Padroneggia in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità
9		Padroneggia in modo completo tutte le conoscenze e le abilità
8		Padroneggia in modo adeguato tutte le conoscenze e delle abilità
7		Padroneggia in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità
6		Padroneggia in modo essenziale la maggior parte delle conoscenze e delle abilità
5		Conoscenza limitata dei contenuti
4		Nessuna conoscenza e abilità Rifiuto verso le attività